

الاسهم الالمانية تعود لسباق المقدمة وترتفع ٤,٥ %

الدولار يتراجع.. والفيرنك السويسري يحقق مكاسب قوية الاسترليني يساوم الارتفاع مستفيدا من اسعار الفائدة

وفي سوق الذهب كان الطلب معتدلا ولم تتحرك الاسعار كثيرا تحت معدل اقبال نهاية الاسبوع الماضي، وبلغ سعر الاوقال في لندن ٣٤٨.٧٥ دولار للاوقية بزيادة ١,٢٥ دولار عن اقبال الاسبوع السابق، وليس من المتوقع حدوث اي تحرك جوهري في سوق الذهب خوفا من عمليات بيع كبيرة قد تفاجئ المتعاملين خلال الاسبوع المقبل، وايضا انتظار لما ستقرر عنه المحادثات الجارية بشأن تقديم مساعدات لالاتحاد السوفياتي احد اكبر منتجي وبائعي الذهب في السوق العالمية.

وتماست اسعار النفط في نهاية الاسبوع الماضي بعد تقلبات شديدة خلال الاسبوع وبلغ سعر الاوقال لخام برنت المستخرج من بحر الشمال ١٦ دولارا للبرميل بانخفاض ٣٣ سنتا عن الاسبوع السابق، وكانت الاسعار قد انخفضت في وقت سابق الى اقل من ١٥ دولارا للبرميل.

تغير اسعار الدولار مقابل أهم العملات الرئيسية				
دولار / مقابل	الجمعة ٦/٢٢	الجمعة ٦/١٥	التغير %	
استرليني	٠,٥٧٧٨	٠,٥٨٦٥	- ١,٤٨ %	
مارك	١,٦٧٧٠	١,٧٠٠٠	- ١,٣٥ %	
فرنسي	٥,٦٢٥٠	٥,٧١٨٠	- ٠,٢٨ %	
سويسري	١,٤٤٢٠	١,٤٤٣٠	- ٠,٠٧ %	
ين ياباني	١٥٤,٧٠	١٥٤,٢٠	+ ٠,٣٢ %	

اسعار الفائدة المرتفعة نسبيا على الاسترليني تمثل الوسادة القوية التي يتحرك فوقها الطلب على الاسترليني، خصوصا في غياب توقعات واضحة بشأن اسعار الفائدة على العملات الأخرى. وكان ضعف الين الياباني امام

تغير مؤشرات الاسهم في أهم الأسواق العالمية				
السوق / مؤشر	الجمعة ٦/٢٢	الجمعة ٦/١٥	التغير بالبنات	التغير %
لندن	٣٣٧٨,٥	٣٣٩٢,٣	- ١٣,٨	- ٠,٤٠ %
نيويورك	٢٨٥٧,١٨	٢٩٣٥,٩	- ٧٨,٧	- ٢,٦٨ %
طوكيو	٣١٦٩٤,٥٧	٣٢٥٣٨,٤٠	- ٨٨٨,٩	- ٢,٧٣ %
فرانكفورت	١٨٧٢,٢٢	١٧٩٢,٢٦	+ ٨٠,٩٦	+ ٤,٥٠ %
باريس	٢٠٣١,٧٣	٢٠١١,٨٧	+ ١٩,٨٦	+ ٠,٩٨ %
زيورخ	١١٨٩,٣	—	—	—
هونغ كونغ	٣٢٥٠,٤٤	٣٢٠١,٥٢	+ ٤٨,٩٢	+ ١,٥٢ %

الاسبوع الماضي، وانتهى الاسبوع عند مستوى ١,٤١٢ فرنك سويسري مقابل ١,٤٤٣ فرنك في نهاية الاسبوع السابق.

واستطاع الجنيه الاسترليني المحافظة على قوته في السوق سواء في مقابل الدولار أو المارك الألماني مستفيدا من عاملين، الأول هو استمرار اسعار الفائدة المرتفعة نسبيا، والثاني يمثل في تحسين عجز ميزان التجاري لبريطانيا والذي تراجع خلال شهر مايو الماضي الى ١,٣ مليار جنيه استرليني مقابل ١,٦ مليار في شهر ابريل، وكانت الزيادة في الصادرات هي العامل الرئيسي وراء تحسن الميزان التجاري لبريطانيا.

واستطاع الاسترليني ان يتقدم بسرعة مقابل الدولار والعملات الأوروبية، وتقدم امام الدولار الى ١,٧٣٣ في لندن والى ١,٧٣٣ دولار في نيويورك، كما استطاع ان يرتفع امام المارك الألماني الى ايد من ٢,٩ مارك وامام الفرنك السويسري الى اقل من ٢,٤٤ فرنك.

وقال المتعاملون ان ارتفاع الاسترليني يعود الى مضاربات قوية في اسواق العملات، وان

كله. وكان تراجع الدولار ظاهرة ملحوظة في كل الاسواق تقريبا ماعدا سوق الين الياباني خلال الاسبوع الماضي، وتمكن كل من الفرنك السويسري والجنيه الاسترليني والمارك الألماني من انتزاع مكاسب كبيرة من الدولار الضعيف، واستفادت كل من تلك العملات من عوامل خاصة ساعدت على تقدمها، فالفرنك السويسري استفاد بقوة خصوصا خلال معاملات يومي الخميس والجمعة من عرض شركة فيليب موريس الاسيوية لشراء شركة جاكوب سوتشارد السويسرية للشيكولاته والحلويات بقيمة ٥,٤ مليار فرنك سويسري أو حوالي ٣,٩ مليار دولار.

ويضمن عرض فيليب موريس تعويض مساهمي جاكوب سوتشارد تقدا عن الاسهم المملوكة لهم، وهو ما يعني ان تدفقا ضخما من الدولارات الى الفرنك السويسري حتى تتمكن فيليب موريس من دفع مستحقات مساهمي جاكوب سوتشارد بالفرنك السويسري ساهم في رفع قيمة الفرنك بنسبة ٢,١٤ % مقابل الدولار خلال الاسبوع الماضي.

وانخفاض الطلب الاستهلاكي، والقلق الذي يسيطر على قطاعات الصناعات الدفاعية التي ستأثر كثيرا بتخفيض الميزانية الدفاعية للولايات المتحدة.

وعلى الرغم من الازمة في السوق كان مهزوزا، فان اسعار الاسهم التي سجلت رقما قياسيا في نهاية الاسبوع الماضي تحركت داخل هامش محدود لوقت ما حتى جاءت برامج بيع واسعة النطاق على مدار يومين لتعود الاسعار الى اسفل بنسبة ٢,٧ % من قيمة الأوراق المالية المتداولة.

وكان يوم الجمعة الماضي دليلا على ذلك التأثير القوي لبرامج البيع التي تدبر بواسطة الكيبيوت على اتجاه الاسعار في السوق، فقل السرعة من ان مستوى الاسعار ظل مرتفعا بما يقرب من ١٠ نقاط عما كان عليه في اليوم السابق حتى ساعة واحدة قبل الاقبال، فان برنامج البيع في الساعة الأخيرة من المعاملات اتت الى انهيار الاسعار بحوالي ٤,٥ نقطة في اقل من ٦٠ دقيقة، أي بما يعادل اكثر من نصف خسائر الاسبوع كله، وانتهى مقياس داو جونز عند مستوى ٢٨٥٧,١٨ نقطة بخسارة ٧٨,٧ نقطة عن مدار الاسبوع

لندن - ابراهيم نوار: عادت سوق الاسهم الألمانية لتجذب انتباه المستثمرين في معظم أنحاء العالم من جديد وعلى الرغم من الازمة السلبية في نيويورك ولندن وطوكيو، فان اقبالا خفيفا على الاسهم الألمانية أدى الى ارتفاع الاسعار بنسبة ٤,٥ % في نهاية الاسبوع مقارنة بما كانت عليه في الاسبوع السابق، ولاحظ المتعاملون في سوق فرانكفورت ان زيادة الطلب الاجنبي على الصادرات المالية الألمانية أدى الى تعزيز الطلب المحلي ايضا مما قاد الاسعار الى اعل بصورة متصلة منذ يوم الاثنين الماضي، وكان ذروة الطلب يوم الثلاثاء الماضي سببا في ارتفاع الاسعار بنسبة ٢,٢ % في يوم واحد.

وكانت هناك عوامل كثيرة وراء الحمى الألمانية التي اصابت المستثمرين الاجانب خلال الاسبوع الماضي، ومن أهم هذه العوامل التقلبات الاسرع من المتوقع على الصعيد السياسي بين شطري ألمانيا، والاحتمالات القوية بان تصبح ألمانيا مستوردا دولة واحدة قبل نهاية العام الحالي وذلك بعد تراجع معارضة الاتحاد السوفييتي والاتجاه الى قدر اكبر من التقارب الأوروبي خاصة الألماني - الفرنسي مع الاتحاد السوفييتي على صعيد المساعدات الاقتصادية وتخفيض التسليح.

واستفادت كافة قطاعات الاسهم تقريبا من حمى الطلب على الاسهم الألمانية وكانت شركات الالكترونيات والصلب والسيارات والكيمياء والبتروكيماويات والصناعات المعدنية في مقدمة الشركات المستفيدة من ارتفاع الاسعار، وانتهى مقياس داو في نهاية الاسبوع عند معدل ١٨٧٢,٢٢ نقطة بزيادة ٨٠,٦ نقطة مقارنة بالاسبوع السابق، وبنسبة زيادة تصل الى ٤,٥ % من قيمة الاصول المالية المتداولة في السوق، واستمر الارتفاع في اسعار الاسهم الألمانية للتداول خارج فرانكفورت بعد اغلاق السوق هناك، وشهدت المعاملات في كل من لندن ونيويورك مزيدا من الاقبال على تلك الاسهم عن مستويات اسعار اقل من اقبال فرانكفورت.

وفي اسواق الاسهم الأخرى كانت المعاملات متقلبة عموما بسبب الاحتمالات المتعارضة

تنزيلات

ايكترا

على الملابس الولادية الجاهزة (صيني وبناتي)

وقمصان نوم وملابس داخلية نسائية

أمريكا - اكلترا - اسبانيا وإيطاليا

ايكترا : سوق مرشد - بجانب فندق الخيام - ديرة - دبي

هاتف ٢٨١٧٥٨

بسم الله الرحمن الرحيم

" يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي جنتي "

صدق الله العظيم

بقرب ملوها الحزن والحنى والتسليم بقضاء الله وقدره

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة

النادي الأهلي

وكافة الإداريين واللاعبين والعاملين

وأ أسرة كرة اليد

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى

رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الشباب

وأ أسرة الفقيد العزيز لاعب نادي الشباب المنتخب الوطني لكرة اليد

المرحوم

عيسى بخيت أحمد

تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

والهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

إن الله وإننا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي جنتي .

صدق الله العظيم

يتقدم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

يوسف بن أحمد كانو

مجموعة كانو

بخالص العزاء والمواساة إلى السادة

عبد الرحمن السيد ابراهيم

علي السيد ابراهيم

وعموم آل الفقيد

لوفاة المغفور له

عبد الغفور السيد ابراهيم

المرير العام للزراعة وتلفزيون الإمارات العربية المتحدة من دبي

تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

والهم آله وذويه الصبر والسلوان .

إن الله وإننا إليه راجعون

من مسؤول

حل مشكلة تواجد القطط بداخل مطعم الجامعة العام المقبل



أحمد بلال

وردت الى «بريد القراء» رسالة من طالبات جامعة الإمارات سكن المقام (٢) يشكون فيها من وجود أعداد كبيرة من القطط في مطعم السكن بالجامعة، وما تسببه من مشاكل للطالبات وإمام عين المسؤولين عن المطعم.

قمت بالاتصال بالجهات المعنية بالجامعة حيث ذكر لنا أحمد بلال مساعد مدير إدارة التغذية أنهم يصعدون تلك المشكلة، وذكر أن المسؤولين الأول عن تلك المشكلة هو بلدية العين، حيث قام بالاتصال بهم في محاولة إيجاد حل معهم لتلك المشكلة.

وعد أحمد بلال بأن مشكلة القطط داخل المطعم سوف تحل في ستة المقبلة.

الإمهات مطالبات بتعليم فتياتهن

نشرت من تلك الإمهات اللواتي يستغلن الوقت الصيفي، ويعلمن بناتهن أعمال المنزل الكامل. وكلمة ندرت منا تحتل المرتبة الأولى في الحياة فبين تلك الأيام التي تستغل الوقت الزمني، وتترك فتياتهن أثناء توفيقها عن الدراسة، بالذهاب إلى المطبخ وتساعد لها أعمال البيت، طيلة فترة الصيف، وأثناء توقف الدراسة.

المفتيات لسن كالفتيات فاعلهن يجلسن في البيوت، ولهذا السبب الإمهات مطالبات بأن يعلمن فتياتهن الصغيرات الأعمال المنزلية، حتى إذا كبرن، وتزوجن، وذهبن إلى بيوتهن فانهن سيبرفن الكبر والخبرة عن الأعمال المنزلية، وربما استغنت بعضهن عن الرعية التي أصبحت تحتل المرتبة الأولى في الحياة، والتي أصبحت من الشروط الأساسية إذا تقدم لخطبتها أي شاب.

فمن واجب الإمهات أن يستغلوا فترة التوقف الصيفية، ويحاولن تعليم فتياتهن الأعمال التي ستعود عليهن بالفائدة في حياتهن الزوجية المستقبلية، ولنا في الإمهات السابقات الأسوة الحسنة وللأسف.

خميس علي سعيد مطر دبي

ملحد سلطان ماجد

الكلمة

ولها مفهول وجانبية لا تقاوم، أن لم تبن فهي لا تهم أبداً. تلك الكلمة الحلوة، تهدي النفوس وتقرّب القلوب، ويلزم لتمام الجروح، تكرا الكثير من الشرور تغسل صدا القلوب، تزيل أصعب الفروخ، هي دليل علو الهمة، وسمو النفس التي تأتي أن تنحصر إلى ترك الرعية، تزيد رصيدها صحتها محبة في قلوب الآخرين، وتكون شفيعاً له عند الإزمنة، لترطب السنتها بالكلمة الحلوة، تعطر لها مجالسنا، تجعلها غايته في الحديث، ووسيلتنا في الكلام نتم بمحبة الجميع، ونتمتع بالسكن في صميم أفئدتهم.

الشباب ومسؤولية الأسرة

لوجدنا أنهم يعيشون في فراغ زمني متفاوت مدى حجمه باختلاف ظروف كل شاب، ولكن نستطيع أن نحدد المتوسط اليومي لهذا الفراغ من خلال إجراء عملية حسابية بسيطة على النحو التالي: فلو قدرنا أن الشاب سواء كان طالباً يدرس أو موظفاً يعمل صباحاً لمدة ٧ ساعات ويقيم ليلاً حوالي ٨ ساعات ويؤدي الصلوات الخمس للفروضة بما يقارب ساعة كاملة، لو جدنا أن الوقت الذي يكون الشاب مشغولاً فيه بما يقارب الساعة من ١٦ ساعة يومياً وما تبقى من ساعات اليوم يتمثل في ٨ ساعات يومياً تكون هي عبارة عن زمن الفراغ اليومي لدى معظم شبابنا اليوم.

ولكن كيف يمكن استغلال هذا الوقت الضخم؟ لاسف ان معظم شبابنا لم يهتموا إلى السبيل الأمثل لاستغلال الوقت بما يفيد، وتقع المسؤولية في ذلك على عاتق الأسرة التي تقوم بتنشئة هذه الأجيال الشابة والتي لم تقيم بواجباتها

حسين حبيب اسماعيل أم القيوين

الصيف والشباب

جاء الصيف وجاءت معه مشاكل الشباب، فبعض الشباب بعد العودة ويحزن الأمثلة استعدائنا لموسم السفر للخارج من أجل قضاء اجازة صيفية ممتعة وممارسة كافة أنواع الحزبة واللهو والتسلية حيث التيارات الهدامة بعد الابتعاد عن الأهل والمجتمع.

فمشكلة وقت الفراغ تتجدد كل صيف فعلينا أن نجعل اجازة الصيف للرجع الحقيقي الاستفادة منه للشباب.

سعيد احمد البديري رأس الخيمة

آفة العصر .. والعلاج المطلوب

سليمه للعلاج. ان الشباب الذي لم يتأخذ من التربية النفسية والدينية والاجتماعية، ولم يأخذ المصل السديني الوافي فيتحصن ضد الشدائد، فعندما يتعرض للمشاكل فانه يتدفع خارج للنزول لحاية الصب واللعب، ولكن اذا ما اندفع هذا الشاب الى خارج المنزل وهو مسلح بالدين فسكون له عصمة من جميع الشدائد والاحترافات، فالترية السدينية هي التي تعطي السعادة الحقيقية الدائمة.

حسن ادم يرهان رأس الخيمة

تأتي مرحلة التكامل، وهنا يحتاج إلى فترة طويلة حتى لا تتكسر الحالة، وهذا هو دور مصمحات التكامل حيث يدخل فيها الفرد، ويبدأ بالعلاج التربوي والنفسى، بحيث يبرز طاقته الشخصية فيصير في مامن من العودة إلى المخدرات في هذه المرحلة يجب على الأسرة أن تعالج السليبيات الموجودة داخلها.

ان الله سبحانه وتعالى قد انعم على الإنسان بعمعة العقل ليميزه عن باقي المخلوقات، ولكن الإنسان في لحظات ضعفه قد اذن وجهه عن نعم الخالق فيبحث عن اشياء ضارة ومحرمة، ورات اخرها ما صادفه وتمكن منه هو المخدرات.

ان العلاج يجب ان يتم داخل المصحات النفسية حيث يمر بثلاث مراحل وهي مرحلة الخروج ولها اماكن خاصة يدخل فيها المدمن ويتناول العلاج واليدليل، حتى يظهر الجسم من آثار المخدرات، ثم

الدولة. لمشكلة الثانية وهي خاصة بالمدرسين الذين يتأخرون وصولهم بسبب النقل من مدرسة إلى أخرى أو بسبب التعيين.

يغيب محمد علي الحمادي خزام - رأس الخيمة

الوطن

الوطن بقعة من الأرض تشأ عليها أبائنا وأجدادنا ونعيش عليها اليوم ويرعاها من بعدنا أبائنا وأجدادنا، والوطن أمانة وعقداً وولجنا أن نخضع به مهما كلفنا هذا من جهد ومن تضحيات وله علينا حقوق وواجبات مثل المحافظة على الوحدة الوطنية والمحافظة على المصالح العليا للوطن والمحافظة على موارد الثروة في البلاد كما يجب علينا أن لا نتهاون في الضرب على أيدي كل من يحاول اعاقه مسيرته نحو التقدم والتطور وسمايرة ركب الحضارة والحاق بتطورات العصر ومستجداته.

جاسم محمد إبراهيم عبدالله دبي

رحلة عذاب لا تنتهي يدرك الإنسان أن ما مر به على صفحات حياته من لهو ومرح ونهل وكذب من ملذات الدنيا ليس إلا لهاذا وراء سراب منظور ويبدو لو تعود به الأيام والأقار إلى الوراء وتصور عجلة الزمان على يندم على ما فات من عمره وهيئات أن يتفقد الندم.

يوسف احمد الجابري.

الدنيا هي محطة تشد فيها الهم وتنتشر فيها القيم السماوية التي هي تقادير الضياء في مشوار الحياة تسير في دروبها خجني خرائطها تسعى لسر اغوارها تجتهد في نهالها وتانس بليلها فينتج النفس المزممة بصوت الحق الذي يعانق نسمات الصباح الباردة ثم يرحل إلى الأشرقة الدافئة يستقطب الأنام وتبدأ الجلية البشرية بالعمل والفكاح وينجح ويبلغ أماله الإنسان الذي وضع نصب عينيه وتذكر أن الدنيا شجرة يستظل تحتها الرباك ثم ما يلبث أن يقارها ويرفرف طائر المحبة في سماء القلوب العارمة بالخير تقطف ثماره وترمي بذوره في أرض الإسلام الشدية وأحياناً قد يغفل الإنسان عن مدة لقائه في تلك اللحظة وإنما مهما طالت سنته فينتفس في اللذات ويتناسى للرق الأبدى الذي ان يواي كل الناس.

سعود عبدالعزيز العتيق

سليمه للعلاج. ان الشباب الذي لم يتأخذ من التربية النفسية والدينية والاجتماعية، ولم يأخذ المصل السديني الوافي فيتحصن ضد الشدائد، فعندما يتعرض للمشاكل فانه يتدفع خارج للنزول لحاية الصب واللعب، ولكن اذا ما اندفع هذا الشاب الى خارج المنزل وهو مسلح بالدين فسكون له عصمة من جميع الشدائد والاحترافات، فالترية السدينية هي التي تعطي السعادة الحقيقية الدائمة.

حسن ادم يرهان رأس الخيمة



علينا بالحفاظ على سلامتنا

الش ما تفتت شريحة منهم في تدمير أنفسهم بأنفسهم وتدمير مجتمعهم الكبير دون رحمة أو هولة، غير عابئين بين ووطنية، ولا يكتفون لنهابة سينة أو عقوبة رادعة، متخذين وسائل عديدة لهم هذا البناء الكبير الذي استمر ببناء عشرات السنين، هذا البناء الذي يكون من البشر لكونهم للمجتمع الكبير.

وما هذا إلا بتخطيط من اعانتنا ليصبح جسد الأمة العربية الإسلامية مريضاً لا يقوى على مقاومة ولا يصعد أمام الضربات وتحديات العصر بل وحتى لا يستطيع مساهمة ركب التطور، وكيف تستطيع ذلك وهي مريضة قد شلت أوقاها بمرض ابتالها لذنات

حسن حبيب اسماعيل أم القيوين

الذين والذين والذين... انهم يفتتوا جسد الأمة العربية الإسلامية مريضاً لا يقوى على مقاومة ولا يصعد أمام الضربات وتحديات العصر بل وحتى لا يستطيع مساهمة ركب التطور، وكيف تستطيع ذلك وهي مريضة قد شلت أوقاها بمرض ابتالها لذنات

الذين والذين والذين... انهم يفتتوا جسد الأمة العربية الإسلامية مريضاً لا يقوى على مقاومة ولا يصعد أمام الضربات وتحديات العصر بل وحتى لا يستطيع مساهمة ركب التطور، وكيف تستطيع ذلك وهي مريضة قد شلت أوقاها بمرض ابتالها لذنات

الذين والذين والذين... انهم يفتتوا جسد الأمة العربية الإسلامية مريضاً لا يقوى على مقاومة ولا يصعد أمام الضربات وتحديات العصر بل وحتى لا يستطيع مساهمة ركب التطور، وكيف تستطيع ذلك وهي مريضة قد شلت أوقاها بمرض ابتالها لذنات

الذين والذين والذين... انهم يفتتوا جسد الأمة العربية الإسلامية مريضاً لا يقوى على مقاومة ولا يصعد أمام الضربات وتحديات العصر بل وحتى لا يستطيع مساهمة ركب التطور، وكيف تستطيع ذلك وهي مريضة قد شلت أوقاها بمرض ابتالها لذنات

الذين والذين والذين... انهم يفتتوا جسد الأمة العربية الإسلامية مريضاً لا يقوى على مقاومة ولا يصعد أمام الضربات وتحديات العصر بل وحتى لا يستطيع مساهمة ركب التطور، وكيف تستطيع ذلك وهي مريضة قد شلت أوقاها بمرض ابتالها لذنات

الذين والذين والذين... انهم يفتتوا جسد الأمة العربية الإسلامية مريضاً لا يقوى على مقاومة ولا يصعد أمام الضربات وتحديات العصر بل وحتى لا يستطيع مساهمة ركب التطور، وكيف تستطيع ذلك وهي مريضة قد شلت أوقاها بمرض ابتالها لذنات

الذين والذين والذين... انهم يفتتوا جسد الأمة العربية الإسلامية مريضاً لا يقوى على مقاومة ولا يصعد أمام الضربات وتحديات العصر بل وحتى لا يستطيع مساهمة ركب التطور، وكيف تستطيع ذلك وهي مريضة قد شلت أوقاها بمرض ابتالها لذنات

الذين والذين والذين... انهم يفتتوا جسد الأمة العربية الإسلامية مريضاً لا يقوى على مقاومة ولا يصعد أمام الضربات وتحديات العصر بل وحتى لا يستطيع مساهمة ركب التطور، وكيف تستطيع ذلك وهي مريضة قد شلت أوقاها بمرض ابتالها لذنات

الذين والذين والذين... انهم يفتتوا جسد الأمة العربية الإسلامية مريضاً لا يقوى على مقاومة ولا يصعد أمام الضربات وتحديات العصر بل وحتى لا يستطيع مساهمة ركب التطور، وكيف تستطيع ذلك وهي مريضة قد شلت أوقاها بمرض ابتالها لذنات

الذين والذين والذين... انهم يفتتوا جسد الأمة العربية الإسلامية مريضاً لا يقوى على مقاومة ولا يصعد أمام الضربات وتحديات العصر بل وحتى لا يستطيع مساهمة ركب التطور، وكيف تستطيع ذلك وهي مريضة قد شلت أوقاها بمرض ابتالها لذنات

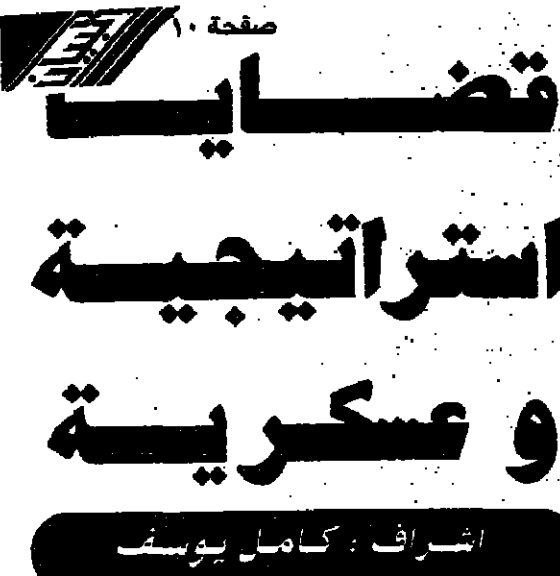
الذين والذين والذين... انهم يفتتوا جسد الأمة العربية الإسلامية مريضاً لا يقوى على مقاومة ولا يصعد أمام الضربات وتحديات العصر بل وحتى لا يستطيع مساهمة ركب التطور، وكيف تستطيع ذلك وهي مريضة قد شلت أوقاها بمرض ابتالها لذنات

الذين والذين والذين... انهم يفتتوا جسد الأمة العربية الإسلامية مريضاً لا يقوى على مقاومة ولا يصعد أمام الضربات وتحديات العصر بل وحتى لا يستطيع مساهمة ركب التطور، وكيف تستطيع ذلك وهي مريضة قد شلت أوقاها بمرض ابتالها لذنات

الذين والذين والذين... انهم يفتتوا جسد الأمة العربية الإسلامية مريضاً لا يقوى على مقاومة ولا يصعد أمام الضربات وتحديات العصر بل وحتى لا يستطيع مساهمة ركب التطور، وكيف تستطيع ذلك وهي مريضة قد شلت أوقاها بمرض ابتالها لذنات

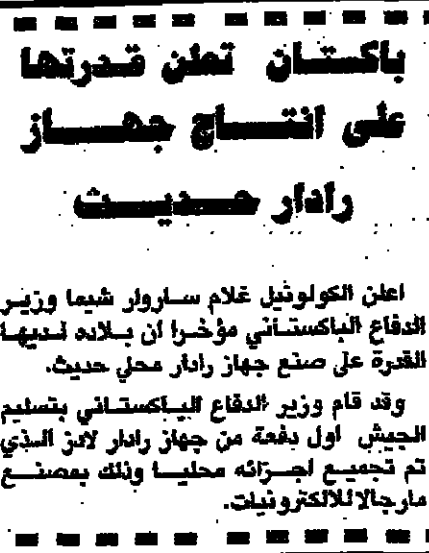
الذين والذين والذين... انهم يفتتوا جسد الأمة العربية الإسلامية مريضاً لا يقوى على مقاومة ولا يصعد أمام الضربات وتحديات العصر بل وحتى لا يستطيع مساهمة ركب التطور، وكيف تستطيع ذلك وهي مريضة قد شلت أوقاها بمرض ابتالها لذنات

الذين والذين والذين... انهم يفتتوا جسد الأمة العربية الإسلامية مريضاً لا يقوى على مقاومة ولا يصعد أمام الضربات وتحديات العصر بل وحتى لا يستطيع مساهمة ركب التطور، وكيف تستطيع ذلك وهي مريضة قد شلت أوقاها بمرض ابتالها لذنات



ما الذي يجري لدى إطلاق صاروخ تكتيكي في مرحلة اختبار؟

لأحد يبري على وجه الدقة لئلا هذه التجارب محظورة مأسا على من هم خارج نوايا العسكرية المعنوية. ولكن الكاميرا، للفضولية طبيعتها سجلت هذه اللحظة فريدة لدى اختبار نظام صاروخ تكتيكي اميركي آخر.



رقماً قياسياً
الى ٢٠ رقماً
عنده. وجدير
على تحليل الـ



الصواريخ اليابانية تنافس نظيراتها الأميركية بجدارة

يوجد الخبراء العسكريون أن كبحه اللبناني قاتل لا يخطئه صاروخ ستينجر الأمريكي من حيث القوة والغاطية فهو صاروخ أرض أرض وينطلق من الكتف ويصيب 30 ألفا من هدفه.

وقد استندت فاعليته في إيدي القوات الأفغان ضد الطائرات السوفياتية وتباعد السوفييتون بأنه يصعب مناداة كبحه من أصل عثرة كبحه في معركة ولكن الفاعلية والدفاع اللبنانية يقول بأن كبحه أفضل

أصل ثلاثين ولانه يميز بين الطائرات الحربية وتلك التي بدون طيار.

لا عجب بان وزير الدفاع الأمريكي جاك اوليفر في كبرياء للماضي وفعه قائمه باسلاحه تكنولوجيا الحرب الحديثة التي يرغب بالحصول عليها من الياباني.

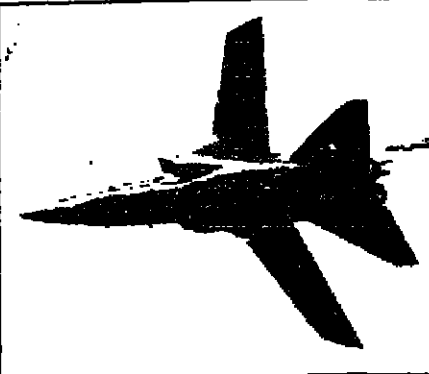
ولارغم من ان مبرانيه البينتانجون للوحث والتطوير بلغت ٣٦.٨ مليار دولار العام للماضي كانت ميزانية الدفاع اليابانية في هذا الميدان ٥٩٠ مليوناً فقط دون ان السبات ان المصارف الحديثة في حصول على المصارف للنفقة للقطاع الخاص وهذا يسمح لشركة اليابانية في الصناعة الحربية باستغلال تقنيات مدنية وبخاصة في الالكترونيات لاغراض العسكرية.

وستجدهن قوات الدفاع اليابانية في النهاية السبعينات نتيجة لذلك باكثر من التسعينات تطورا في العالم مما يجعل الشركات الامريكية تتسابق للحصول على اسرار الصناعة الحربية اليابانية الا ان الامريكين يعرفون بان هناك عدة مشكلات تقف في طريق نقل التكنولوجيا الحربية على طرقي من اليابان الى الولايات المتحدة بالرغم من تحالف البلدين.

وقولوا الملحق الياباني تتسورو ميايما نا منذ الحرب العالمية دابت

دنيا السلاج

تورنادو



في روما مؤخرا ابن سلاح
إيطالي يدرس نتائج
تجربته في المانيا
تقرير ماذا كان
شراء معلومات من طراز
أي. سي. آر للخدمة
سلاح والقتال في كافة
الجوية. ومن المقرر في
ما إذا كانت النتيجة
أن تقوم إيطاليا بشراء
مرة على الأقل من هذا

افغان

رافال أعلن في يومباي مؤخرا أن وفدا من وزارة الدفاع الفرنسية قد زار الهند، واقترح على المسؤولين الهنود اختصار الطائرة الفرنسية رافال كبديل لبرنامج طائرة القتال الهندية الخفيفة خاصة وأن هذا البرنامج يلتقي مع برنامج الطائرة الرئيسية



وسط تهديدات العدو وتحركاته المشبوهة

هل يكرر التاريخ العسكري الصهيوني وقائعه؟

لندن - مركز الخدمات الإعلامية:

بيست الاعتداءات المتكررة التي تشنها إسرائيل على الدول العربية
سيفتدح العهد في إطار سياسة «اليد الطويلة» التي يتبناها الكيان
يهودي في تعامله مع العرب، بل أنها قديمة، وكعادته تقوم
دورها إلى نحو خمسين سنة وعلى وجه التحديد منذ نشوب
الحرب العربية في فلسطين خلال السنوات ١٩٣٦ - ١٩٣٩ وحتى
نهاية الحرب العربية الإسرائيلية الأولى ١٩٤٧ - ١٩٤٩. وبعد حقن
رنايل وخصوصاً خلال النصف الأول من الخمسينات أي حتى
و سنة ١٩٥٦ اتخذت هذه السياسة طابعاً جديداً تمثل في
الحملات الانتقامية الواصلة إلى الدول العربية بعد أن كانت
تصاحب الصمود تجاه إسرائيل فقط، والذين، بالمناسبة فقط.

شلت إسرائيل بعد قيامها في
يحق تطوير اتصالات للجنة
من الشرق والغرب بها.
ورغم الاتفاق بين الزعماء
الإسرائيليون على أهداف السياسة
الخارجية والأمنية خلال الخمسينات
فإن الخلاف بينهم كان قائما حول
نوع الخلاف بين بني بنغري.
اتفاق على الأهداف وأطال القلبي
في النهاية لأصحاب الخط للشد

فريق المقاتلة اف - ٢٢
معرض تقنياتها المتطورة

هوت التقنيات الرئيسية الخاصة
بإدارة الطران والازرع استغلالها
في التنمية الاقتصادية في ١٢٠
على اقله اربعة بلاتن تطبيق في
الارض الزراعية لثلاثة شركات
بجدة - سويش - جسترل سيمبلس
في سويش الخلال من اقل الفون
مطروح لثلاثة للشركة
في تطوير شامال. وقد تضمن
في هو الثالث في سلسلة من
البيانات وبرامج الكمبيوتر
في إدارة الطران، وتغن الفريق من
العرض على الجدل الوطني للحد
الزراعية في المنطقة
في اقل الفون
في ٢٢ على متن مؤتمر
للاتقنيات الطران في سلسلة من

اميرکي تقرب اجراء
اول تجربہ لصاروخ
تسياري کوري

ان مدينة واسطون تليمنه ان
الخيرات الاموية صورت مؤرخا
في التسمية والتي بدأت على ايد
التي جديده ان التكتيف
للجسس على الصلوح في قاعدة
في عسكري قرب نونج على يد
ماتة كايوتز شامل بيونج يانج
في عسكري بيونج يانج وهو
تولد في هذه الجزيرة الكورية
استمانا ان خبره الاميريين فان هذا
بلوح نسخة معلنة من صلوح
الارض السوفياتي من طراز سكو
في يوق هذا في كايوتز
للصالحين ان الصلوح هو اقول
خدم من السكود
ان صور اقول منصة اطلق
وضعه على منصة اطلاق
ركبة ويبدو رأسه كيميائيا ان

مهاجمة القطارات الاسرائيلية ووضع
الغام في الطرق وغيرها من
الحوادث.

وتدعى بهذه المقاتلات بلورين
القوات الإسرائيلية، في ذلك الحين،
في محاولة من جوريون سبسية أمنية
مستقدمة كرتوت - على محورين
أساسيين: الأول استدعاء القوة العسكرية
الإسرائيلية لخوض حرب جديدة
مباشرة ضد العرب في اللسطين والناحي
والأحلال الأمني للتواصل في
مناطق الحدود وكان موشى ديان
رئيس الأركان الإسرائيلي في منصب
مستشارين من كبار زعماء سياسة
الحملات الانتقامية وعظمائها.

في الجيش الإسرائيلي بعد حرب
١٩٤٨ فاشدة مؤسسه ضد مشاة
الخص في الطاقة البشرية في
الأسلحة ذلك كان النقص في
العتاد خاصة سلاح الدروع

د نصف قرن ف

وسلاح الطيران. وقد جرب الجيش الاسرائيلي فتراته في عمليات انتقامية وفشل ومرة تلو الاخرى، اضيقت

[illegible]

ذكریات وقبض

شارون الذي أصبح فيما بعد واحداً من أبرز قادة إسرائيل العسكريين وقد تمركزت هذه العصاة في معقل جبل

يدخل معسكر ستيث قرب القدس، ويخرجون من قرية المعسكر عصابة متحركة للإرهاب، مهمتها اقتطاع النفقات الاقتصادية ضد مراكز مدينة وتجمعات سكانية في الأساس في الدول العربية المجاورة.

والجدير بالذكر أن عام بعد مرور شهر على قيام هذه الوحدة جرى توسيعها من خلال المظالم في فلسطين الإسرائيلية في مطلع يناير ١٩٥٠ الموافق شارون على طلب بيان وضحت أن المظالم بعد تعيينه

منافذ له. كانت أول العمليات الرسمية التي نفذتها هذه الوحدة، هي الهجوم على مخيم «البريد» في قطاع غزة في ١٠/١٠/١٩٥٣، حيث قتل ١٢

من الرموز

بعد نصف قرن فى اوروبا الشرقية

الجيش الأحمر ينسحب تاركا الذكريات وقبضة من الرموز

الحيلة هناك يصعد
تصور غشاه عن
الصورة أتكلمه
انسدب مؤخرًا تاركك
تكريرات مبررة وأغرب
مجموعة
تصورها عن تلك الحقائق
والحقائق التي ترفع
الجيش الإجمعي
السوياتي
مستكراته ومواقفه
السابقة تتراوح بين
أحكام التفتيشات
واللعنة التي لم تعد
والإباضة وأيضًا
الزمن والشارات التي
كانت تجوده
صفاطه كان يوم
وفي سوق الأراض
المستعمر في رجا
لحزب جديد طيور
كافة أنواع الصغار
والمرمون والفتات
المسكرة التي تبا
استلخها كئيها
رؤوس ساقين التفتيشات



○ شارات ورموز العسكريين للسوقيات معروضة للبيع

تقديم الخط السحري

تشكيلة أواني جديدة الصمغ من التانيسيل، إنتاج فابريك الشركة الحاذقة على جدران حمامية.



دور وكسرولات بقاء يستعمل بصرىين ومقتصر ثاب فائق الجودة. الان ينفذ اقلق الامارات
الامداد تشكيلة ماجيك لابن لدى محلات الالابيد اواني من وكلاء منتجات فيسبر . واقبلوا على اخر
تكررت في فن الصنعي . ماجيك باثاكايد .

[illegible]

غسل مرتبه اولی

هكذا عندنا لأهل

وفد المجلس الاستشاري العماني يفتتح مع تاتش وهو العلاقات الثنائية

مسقط - مكتب «البيان»:
عاد إلى مسقط صباح أمس وفد للمجلس الاستشاري العماني بعد زيارة ناجحة لبريطانيا استغرقت ستة أيام.
وفد الذي ترأسه وزير الخارجية العماني الدكتور محمد بن عبد الله بن ناصر التاتش، الذي كان على العلاقات الثنائية المتطورة بين السلطنة وبريطانيا. وحملت الوفد تحياتها إلى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان. كذلك اجتمع الوفد مع جيلاري هاو نائب رئيس الوزراء البريطاني الذي أكد حرص الحكومة البريطانية على دعم وتطوير اواصر الصداقة بين البلدين.
كما استقبل بوجلاس هيرد وزير الخارجية البريطاني لشؤون الكومنولث العماني.
جدير بالذكر ان زيارة وفد المجلس الاستشاري العماني جاءت بناء على دعوة من اناتولي كسوف رئيس للجمعية العمالية - البريطانية في البرلمان البريطاني. وقد ترأس للشيخ احمد محمد العيسوي نائب رئيس المجلس الوفد الذي ضم خمسة اعضاء.

افتتاح الدورة التدريبية حول اساليب ونماذج التخطيط التربوي في السلطنة

مسقط - العمانية:
رعى السيد سعود بن ابراهيم البوسعيدى وكيل وزارة التربية والتعليم والشباب لشؤون التربية والتعليم العماني بفتح الفتح صباح امس حفل افتتاح الدورة التدريبية حول اساليب ونماذج التخطيط التربوي والتي تنظمها الوزارة وتستمر خمسة ايام، وتضم ٢٢ متدربا. وفي بداية الحفل القى البوسعيدى كلمة رحب فيها بالحضور وقال ان هذه الدورة هي احدى مراحل مشروعات التخطيط التربوي في مجال تحديث الخريطة المدرسية للسلطنة والتي يجري تنفيذها بالتعاون بالبنك الدولي. واكد ان الوزارة اعطت الاولوية لتنفيذ مشروعات الخريطة المدرسية والتي تهدف الى تدريب الكوادر الفنية الوطنية بالوزارة والمناطق على أحدث الاساليب والتقنية الحديثة في مجال التخطيط التربوي.

كما يتخلل هذه المحاضرات تدريبات عملية وتهدف هذه الدورة الى رفع مستوى الآراء وتطوير العمل وتصميم المناهج التربوية للمعلمين في مجال التخطيط التربوي وتحديث العاملين بالوزارة والمناطق التعليمية على أحدث وتنفذ الخريطة المدرسية واستقطاب وتنفيذ سبل جمع البيانات وتحليلها.

اكثر من مليون ريال عماني تكلفة تسعة مشروعات استثمارية جديدة بالسلطنة

مسقط - مكتب «البيان»:
اصدرت المديرية العامة للصناعة بسلطنة عمان تسعة ترخيصات جديدة لعدد من المستثمرين العمانيين خلال الفترة من ٢ الى ١٣ يونيو الجاري وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذه المشروعات وفقا لتراخيص اصداها مليون ومائة ألف ومئتان وخمسة عشر ريالا عمانيا.

وتشمل هذه التراخيص مشروعات للملابس الجلزمة بقرعة انتاجية تبلغ خمسة ملايين وستمئة ألف قطعة من الملابس سنويا. ومشروعات للملابس للحاكة بقوة انتاج تبلغ اربعة ملايين واربعمئة واربع قطع من الملابس سنويا. كما تشمل هذه التراخيص مشروعات لانتاج الخبز والحلويات وصناعة الاخشاب والحداثة وتعبئة غسل الخل بقوة انتاج تبلغ ٢٨٠ طنا سنويا.

عيسى يتلقى رسالة من حكومة تاتش اتفاقية لمكافحة المخدرات بين البحرين وبريطانيا



الثالثة - وادخ:
تسلم امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة رسالة خطية من الحكومة البريطانية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا موضع الاهتمام المشترك. وقام بقل الرسالة وزير الدولة البريطاني للشؤون الداخلية بيغيد ميلر خلال استقبال امير دولة البحرين له صباح امس.
وحضر للاستقبال رئيس الوزراء البحريني الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة وول العهد القائد العام لقوة الدفاع الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ووزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة ووزير الداخلية الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة ووكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون البحرين ورئيس الوزراء وول العهد خليفة آل خليفة والسفير البريطاني في البحرين جون إلين شيريد.
وابلغ ميلر وكالة انباء الخليج انه اعرب امير البحرين عن تقدير الحكومة البريطانية للجهود التي تقوم به البحرين في تأكيد الاستقرار في منطقة الخليج العربي وبورها في

والتي تتناول دعم التعاون بين البلدين في عدد من المجالات التي تشمل بتقريب افراد الامن العام في بريطانيا ومكافحة المخدرات موضحا بأنه سيتم التوقيع اليوم على اتفاقية مكافحة المخدرات بين حكومتي المملكة المتحدة ودولة البحرين. وقال بأنه ناقش كذلك مع وزير الداخلية البحريني الاساليب العملية التي تم التوصل اليها في مجال مكافحة الارهاب الدولي والتي تتطلب قبرا كبيرا من التعاون بين جميع الدول والمشاركة في تطبيق الاساليب الحديثة في مكافحة الارهاب.
من جهة اخرى قام وزير الدولة البريطاني للشؤون الداخلية بيغيد ميلر أمس برفاقه وزير الداخلية البحريني الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة ووكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون البحرين ورئيس الوزراء وول العهد خليفة آل خليفة بزيارة الى ادارة التحقيقات الجنائية.

وقد قام الوزير البريطاني بجولة في مختبر البحث الجنائي ومبنى ادارة التحقيقات حيث شاهد العرض الذي اقيم واحتوى على نماذج من اساليب الكشف عن تهريب المخدرات.

بدء ندوة استراتيحية العمل في مجال محو الأمية بالبحرين حتى عام ٢٠٠٠

العلم ليسل الى جميع المواطنين مشرا الى ان البحرين تبتدئ الدعوة للتخطيط والقضاء على محو الامية حتى عام ٢٠٠٠ منذ عام ١٩٨٢.
كما القى مدير ادارة تعليم الكبار بالوزارة محمد عباس العمري كلمة لشرح فيها الى ان وزارة التربية والتعليم اخذت ترتيبات وتجهيزات مهمة في مجال محو الامية بالتعاون مع المؤسسات الاعلية كما اطلقت على طبع من لاشكل في تحول دون التحاق الكبار في البرامج والاستفادة منها مضمينا بان هناك مشكلات كثيرة لم يحل بعد.

وطرح محمد العمري في جلسة العمل الاولى ورقة عمل حول التخطيط لحل مشكلة الامية بدولة البحرين حتى عام ٢٠٠٠. وقد تناولت هذه الورقة تعريف التخطيط التربوي واهدافه واشترطت الورقة الى احوال السكان لعام ١٩٨١ بحلول البحرين والتي تشير الى ان عدد الاميين البحرينيين للغة العربية من ١٠ الى ٤٤ سنة بلغ ٢١٧٢٤ اميا منهم ٦٢١٨ من الذكور و ٢٠٥٠٦ من الإناث ويبلغ نسبة الامية الاجمالية ١٩,٥ تخلف بين الذكور تصل الى ٢٩,١ وترفع بين الإناث. واشترطت الورقة بان التقارير الاحصائية لعام ١٩٨٩ تظهر بان نسبة الامية بين الفئة المستهدفة من ١٠ الى ٤٤ قد انخفضت الى ٢٧,٧ وصلت بين الذكور الى ٣,٤ بين الإناث وانخفضت عند الإناث حيث وصلت الى ١١,٦.

واشار اليه ان مباحثاته مع وزير الداخلية الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة ركزت حول مواصلة مناقشة الموضوعات التي كان قد بحثها مع نظيره وزير الداخلية البحريني في لندن.

فهد يعث برقبة شكر لأمير قطر

الدوحة - ق.ن.أ:
تلقى الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر برقبة شكر من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عاهل المملكة العربية السعودية ردا على برقبة التعزية بوفاة للقوف له الامير محمد بن تركي بن عبدالعزيز بن عبدالله بن فهد آل سعود.

ملعون ريال للانتفاضة الرياض - الوكالات:

ترع العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز بمبلغ ٢٠ مليون ريال سعودي لسلم انتفاضة الشعب الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة ومساندة لواجهة للمارسات غير الانسانية لسلطات الاحتلال الصهيوني.
وقد قام الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة الشعبية لمساندة مجاهدي فلسطين بايداع الشيك البالغ اس ٢٠ مليون ريال سعودي للجنة الشعبية لمساندة مجاهدي فلسطين في الرياض.

اعضاء السلك الدبلوماسي ورؤساء بعثات الحج يشاركون في غسل الكعبة

مكة المكرمة - العمانية:
قام الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية بغسل الكعبة المشرفة. وشارك في غسل الكعبة المشرفة اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاسلامي المعتمدين لدى السعودية ورؤساء بعثات الحج وسنة بيت الله وعدد من المسؤولين.

٦٥٥٩١٧ حاجا يصلون السعودية

الرياض - ق.ن.أ:
بلغ عدد الحجاج القادمين الى المملكة العربية السعودية منذ بدء القدوم وحتى نهاية يوم اسد الأول ستمائة وخمسة وخمسين ألفا وتسعمائة وسبعة عشر حاجا.

الحكومة الكويتية تؤدي الممن المستور

الكويت - وكالات الانباء:
أدت الحكومة الكويتية الجديدة برئاسة الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الممن الدستورية أس امام الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت.
وترأس امير الكويت بعد ذلك اول اجتماع للحكومة حيث اطلع الوزراء على توجيهات الحكومة في الأمور الداخلية واكد أهمية اجراء تعاون ايجابي بين الوزراء والمجلس الوطني الجديد وشدد على ضرورة حشد جميع الطاقات لتحقيق الاهداف الوطنية على نحو يسهم في تعزيز الوحدة الوطنية واستقرار الكويت.

اعلان نتائج الثانوية «علمي» في الكويت ٩٠ طالب من دول التعاون الخليجي حصلوا على ٩٠٪

الكويت - وكالات الانباء:
اعلنت وزارة التربية الكويتية صباح امس نتائج القسم العلمي للعام الدراسي ١٩٨٩-١٩٩٠. وقال وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخوري في تصريح صحفي ان النتائج كانت افضل من العام الماضي بشكل عام حيث ان النسبة المئوية للطلاب الذين اتموا التعليم ارتفعت عن العام الماضي. واشاد ان نسبة القسم العلمي لهذا العام كانت ٧٣,١ بالمائة مقارنة بنسبة العام الماضي التي كانت ٧٠ بالمائة وان نسبة القسم العلمي لهذا العام كانت ٧٤ بالمائة مقارنة بـ ٦٢ بالمائة للعام الماضي. وهذا الوكيل الخوري الطلبة الناجحين بشكل عام وخاصة الذين حصلوا على مراكز متميزة متمنيا لهم حيا مستقبلية زاهرة. وتكرر حيث القاين على تصحيح الامتحانات والذين بذلوا جهدا كبيرا في تصحيح وتبليغ النتائج. وقد بلغ عدد الناجحين في القسم العلمي ١١٩٩٣ طالبا ومائة وخمسة عشر منهم ١١٢٥٣ ونجح ٧٥٧٦. وقررت نسبة الكويتيين الناجحين ٥٨,٨ بالمائة حيث تقدم ٣١٦٦ طالبا وطالبة حضر منهم ٢٤٨٥ ونجح ٢٠٤٨. اما نسبة نجاح غير الكويتيين فبلغت ٧٩,٤ بالمائة حيث تقدم لامتحانات ٨٢٩٧ طالبا ومائة وخمسة عشر منهم ٧١٦٨ ونجح ٦٥٢٨.

وكانت نتائج القسم العلمي قد اعلنت صباح يوم اسد الأول وحصل الطالب صالح شعلان الظفيري كويتي على المركز الأول بنسبة ٩٨,٨ بالمائة. وكانت كشوفات الناجحين الأوائل لجسد العلمي على تكم الطالب على الطالبات رغم حصول طالبة على المركز الأول. وبلغ عدد الطالبات الناجحات على مراكز متميزة في هذه المجموعة ٢١ طالبة بينما حصل ٢٩ طالبا على بقية المراكز. وجاءت الطالبة مرفت مصطفى كامل محمد مدرسة الجارية بنت في المركز الأول بنسبة ٩٩,٤ بالمائة والطالب احمد محمد التلوي محمد بنير مدرسة كعب بن العدي الثانية بنسبة ٩٩,٤ بالمائة والطالب احمد محمد مدرسة طيلة بنت في المركز الثالث بنسبة ٩٩,٤ بالمائة.

وكانت كشوفات على ان تسع طالبات كويتيات كن من بين العشرة الأوائل ضمن قائمة الكويتيين الناجحين على نسبة ٩٠ بالمائة وسأفوق بينما حصل طالب واحد فقط من بين العشرة على المركز التاسع.

كما كانت كشوفات على ان تسعة طالب من فئة طلبة دول مجلس التعاون الخليجي كانوا من بين الذين حصلوا على نسبة ٩٠ وما فوق. وقد جاءت الطالبة مثال عبدالرحمن سعودية من مدرسة جمانة بنت أبي طالب في المركز الأول بنسبة ٩٧,١ بالمائة والطالبة ارويي جسد عبدالرازق سعودية من مدرسة أم العلا الانصارية في المركز الثاني بنسبة ٩٦,٢ بالمائة. اما الطالبة مريم خميس علي خميس عمانية من مدرسة فاطمة بنت اسد فقد حصلت على المركز الثالث بنسبة ٩٥,٨ بالمائة والطالب عبد سلمي محمد صالح بحريني من مدرسة علي بن عدي على المركز الرابع بنسبة ٩٢,٣ بالمائة والطالبة شاهة حسين على خلف سعودية من مدرسة فاطمة بنت الوليد على المركز الخامس بنسبة ٩١,٨ بالمائة والطالبة نوريين محمد رفيع عبدالله عمانية من مدرسة بيتي السلام على المركز السادس بنسبة ٩٠,٧ بالمائة والطالب عبدالله عماري من مدرسة الوفاء على المركز السابع بنسبة ٩٠,١ بالمائة والطالبة اباندة انتسام جمعة على السام عمانية من مدرسة بيتي السلام على المركز الثامن بنسبة ٩٠,١ بالمائة والطالب يوسف بن عيسى على المركز التاسع بنسبة ٩٠ بالمائة. واظهرت كشوفات على حصول ثلاثة طلاب من الكويتيين على مراكز متميزة في هذه المجموعة ٩٢,٣ بالمائة والطالبة انتسام جمعة على السام الزرعي عمانية من مدرسة بيتي السلام على المركز الثالث بنسبة ٩٠,١ بالمائة والطالبة مثال عبدالرحمن حمود سعودية من مدرسة جمانة بنت أبي طالب على المركز الثالث بنسبة ٩٧,١ بالمائة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِيْ وَأَدْخُلِي جَنَّتِي .

صَدَقَ اللهُ الْعَظِيمُ

يُتَقَدَّمُ رَئِيسُ وَأَعْضَاءُ مَجْلِسِ الْإِدَارَةِ وَالْمَدِيرُ الْعَامُّ وَالْعَامِلُونَ فِي

غُرْفَةِ تَجَارَةِ وَصْنَاعَةِ دَلِيٍّ

بأحرّ التعازي وصادق المواساة إلى

سمو الشيخ حمدان بن راشد المکتوم

وزمیر المالیه والصنّاعة - رئیس إعلام دلیّ

وسمو الشيخ حشر بن مکتوم المکتوم

مدیر دائرة إعلام دلیّ

وعبدالرحمن السید ابراهیم و عاصی السید ابراهیم

والی أسرة وعموم آل الفقید

وذلك لوفاة المغفور له

عبد الغفور السید ابراهیم

مدیر عام اذاعة وتلفزیون الإمارات العربیة المتحدة من دلیّ

سائلین الموتی العالی التقدير أن یتعَمَّد الفقید بواسع رحمته وأن یسکنه فسیح جناته

وأن یلهم آلہ وذوئیه الصبر والسلوان .

إن الله وأنا الیه راجعون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِيْ وَأَدْخُلِي جَنَّتِي .

صَدَقَ اللهُ الْعَظِيمُ

يُتَقَدَّمُ رَئِيسُ وَأَعْضَاءُ مَجْلِسِ الْإِدَارَةِ وَالْمَدِيرُ الْعَامُّ وَالْعَامِلُونَ فِي

غُرْفَةِ تَجَارَةِ وَصْنَاعَةِ دَلِيٍّ

بأحرّ التعازي وصادق المواساة إلى

سمو الشيخ حمدان بن راشد المکتوم

وزمیر المالیه والصنّاعة - رئیس إعلام دلیّ

وسمو الشيخ حشر بن مکتوم المکتوم

مدیر دائرة إعلام دلیّ

وعبدالرحمن السید ابراهیم و عاصی السید ابراهیم

والی أسرة وعموم آل الفقید

وذلك لوفاة المغفور له

عبد الغفور السید ابراهیم

مدیر عام اذاعة وتلفزیون الإمارات العربیة المتحدة من دلیّ

سائلین الموتی العالی التقدير أن یتعَمَّد الفقید بواسع رحمته وأن یسکنه فسیح جناته

وأن یلهم آلہ وذوئیه الصبر والسلوان .

إن الله وأنا الیه راجعون

سنوات

الغريب سميرة تلفزيون دبي الليلة

ميلانو بإيطاليا وذلك ضمن تصفيات بطولة كأس العالم لعام ١٩٩٠. وتشاهدون على شاشة تلفزيون الشارقة حفل الزواج الجماعي مباشرة فريدة ونيرة من مسؤول واع لهوم شعبه وسام للتخفيف عن أعباءه وتلقاه شباب اربابا ان يكونوا قدوة صالحة لغير هذا الوطن.

شاهدوا معنا اول حدث من نوعه في تاريخ الدولة ومنطقة الخليج حيا على الهواء مباشرة في الساعة التاسعة وخمس دقائق من مساء اليوم الاحد ١٩٩٠/٦/٢٤ في منتزه الجزيرة بالشارقة. شاهدوا معنا عشرين عريسا وذويهم يحضرون بهم. وفي منتزه الجزيرة بالشارقة ويشاركهم فرحتهم صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة، وجمع غفير من المواطنين.

مشاهد تلفزيون دبي مودعهم عند الحادية عشرة ليلا مع الفيلم الاجنبي سيموني تريتي وتكون احداه حول رجل غريب يصل الى المدينة في الغرب الأمريكي ليحيى حياة فوضى وسام بسبب عصابة دوقها تدمير المدينة اجتماعيا وامنيا واساعة الربح فيها يساعده هذا القادم الجديد المأمور في السيطرة على المدينة. فهل يوفق في ذلك؟

الفيلم بطولة تيريس هيل، بود سينس، ويشارك تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي السادة المشاهدين انه سينقل لكم وعلى الفضل ١٠ في الساعة ٧.٠٠ المباشرة الاولى بين منتخبى البرازيل والارجنتين على ملاعب تورينو بإيطاليا وفي الساعة ١١.٠٠ للباراة الثانية بين منتخبى المانيا الغربية وهولندا من ملاعب

«فانتازيا» لوالث ديزني نسخة جديدة بعد ٥٠ عاما

قبل خمسين عاما اكتشف الجمهور الأمريكي فيلم «فانتازيا» احد اكبر تحديات والث ديزني.. فالفيلم عبارة عن سلسلة من الرسوم المتحركة تدور على الحان موسيقى كلاسيكية شهيرة لكبار المؤلفين مثل باخ وبيتهوفن وسترافينسكي تعزفها اوركسترا فلانديا بقيادة ليو بولد ستوكوفسكي.



وعمل على فانتازيا اكثر من ٦٠ رساما طوال ثلاثة اعوام تحت اشراف ١١ مخرجاً واعداً مليون رسم. بروديوي في نيويورك تحت عنوان «فيلم كورسرت» وان نجاحه ساحقاً.

وبلغت كلفة الفيلم وقتها مليوني دولار وفي العام ١٩٤٢ اعيد تسجيل صوته بنظام مدولي ستريو للتطور كذلك مع نهائيا انطلاقاً من نسخته السليمة المطبوعة على شريط من مادة الفينيل معرض للاهتران وسيجري عرضه خلال ايام على الشاشات الفرنسية.

وولد «فانتازيا» حين قرر والث ديزني ان نجاح فيلمه الطويل من الرسوم المتحركة سنوويت الاقزام السبعة في ١٩٣٧ ان يصور شيئاً من حي الموسيقى الكلاسيكية وكانت الفكرة الاساسية في التغيير في رسوم متحركة عن مقطوعة الساحر التلميذ ليو بولد وما لبث ديزني ان التقى ليو بولد ستوكوفسكي احد أشهر قاصدي الاوركسترا في القرن العشرين.

ولم يتردد هذا الاخير في الموافقة على المشروع لكن والث ديزني وسع اطار الفكرة الاساسية وأضاف مقطوعات كلاسيكية اخرى الى مقطوعة ليو بولد حتى ضم فيلم فانتازيا في شكله النهائي موسيقى ليو بولد وتشايكوفسكي وسترافينسكي وبيتهوفن وموسورجسك وشوبرت.

وكانت النتيجة ان جاء «فانتازيا» اشبه بعبد حقيقي «شبه الثمانية».

يقام حالياً في متحف الفن المعاصر بمدينة ليو بولد الفرنسية معرض للمعملة الاميركية المعاصرة ليو بولد ووالث ديزني حيث تشتهر بعد بلوغها الثمانية من عمرها. ويضم المعرض مجموعة من اعمال اللحن التي انجزتها الفنانة في الفترة من عام ١٩٢٣ وحتى عام ١٩٨٩ والتي توضح مدى مساهمة ليو بولد في المدرسة القارية والتجريبية الاميركية حيث توفقت في الستينات وقامت بنحت الاعمال للمثمنة بعددات ومواد مختلفة.

والجدير بالذكر ان لمثلة قد ولدت في باريس ولكنها هجرت الى الولايات المتحدة حيث تزوجت وظلت تربي أطفالها فترة من حياتها ثم تفرغت بعد ذلك للحن.

الفيشاوي مقهى له تاريخ وليس له باب



مقهي «الفيشاوي» اسم يعرفه كل زائر للقاهرة ويحرص ان يقضي فيه بعض الوقت يشرب الشاي الأخضر ويختر الشيشة ويستنشق عبق تاريخ يعود الى اكثر من مائتي عام تحضنه جوانب هذا المقهى الاثري بما تضمه من آثار تشهد على كل حقبة مرت على المقهى.

مقهي «الفيشاوي» لم يخلق ابوابه منذ انشائه في عام ١٧٧٢ وما زال يستقبل زائريه على مدار الـ ٢٤ ساعة وهو قابع في احد شعاب خان الخليلي على بعد امتار قليلة من الجامع الأزهر.

وقد بحثنا في ذاكرة احد ابناء الجيل الخامس من عائلة الفيشاوي وهو المسؤول عن ادارة المقهى الشهير (فاروق الفيشاوي) العنان لذاكرته لتروي لنا ذكريات المقهى التي عاش بعضها وتناقلت بعضها الاجيال جيلا بعد جيل.

وفاروق الفيشاوي درس التجارة ولكنه اختر من قبل عائلة الفيشاوي تاليا عن الجيل الخامس ليتولى ادارة المقهى كما تقضي بذلك تقاليد العائلة يقول الفيشاوي ان فكرة تأسيس مقهى او منتدى بلقي في الشاس بدأت في عصر الحاكم محمد ابو النخس وهو احد المالكين الذين تولوا حكم مصر عام ١٧٧٢ حيث انشا الفيشاوي الكبير (يوسف) مقهى «الفيشاوي» وكلمة يوسف تعني بالتركية «مقهي» وسيد ذلك لان النخس التركية كانت منتشرة في ذلك الوقت في مصر وكانت مساحته هذا المقهى لا تتعدى ٥٠ متراً من بدأت مساحه المقهى تتضاعف بمرور الزمن حتى بلغت اقصى مساحه لها عام ١٩٣٠ حيث شغلت شارعاً كاملاً والذي قام ببنده التوسعات هو الحاج علي احمد الفيشاوي من الجيل الثالث لعائلة الفيشاوي وهو الذي بدأ في



فاروق الفيشاوي - الجيل الخامس من عائلة الفيشاوي.

اقامة الايونات بالمقهي وهي اركان تتخذ طابعاً خاصاً ومستقلاً ومنفصلة عن بعضها البعض تستطيع فيها كل مجموعة من رواد المقهى ان تستقل فيها بنفسها عن باقي اقسام المقهى للتسامر وشرب الشاي والشيشة كما ان المقهى ليس

ويضيف ان مقهى الفيشاوي كان الطاوله والدمية والكوشية وذلك لتوفير الهدوء لرواد المقهى. ويضيف الفيشاوي انه منذ بداية انشاء المقهى كانت أسرة الفيشاوي تحضر على جمع التحف والاشياء التي يمتز بها العصر الذي عاشت فيه حيث بدأ الفيشاوي الكبير بجمع الاشكال المختلفة من الفريسيه التي كانت منتشرة في مصر في ذلك الوقت وما زالت موجودة بالمقهي حتى الان ويرجع تاريخ بعضها الى ٩٠٠ عام بالاضافه الى مجموعة من التحف والاشياء والتي تحسود الى العصرين التركي والمملوكي وكذلك المراسم التي تعود لعصر محمد علي باشا عام ١٨٠٤ والذي كان يشهد بالاريا ذات الامارات الشعبية المشغولة بدقة بالآلة ثم نجد ايضا بعض التحف التي تعود الى الاسرة الخديوية والتي تميزت بالاريا البيضاوية وهكذا نجد المقهى في النهاية يمثل متحفاً قنيا مفتوحاً يصور عصوراً مختلفة من التاريخ.

ويؤكد فاروق الفيشاوي ان كل الاجيال من عائلة الفيشاوي راعت تجديد المقهى او اجرت ترميمات للحفاظ على الشكل القديم وذلك اعتماداً على صور فوتوغرافية يتم التقاطها قبل البدء في الاصلاحات وذلك حفاظاً على قيمتها الفنية والتاريخية كذلك ما زال المقهى يحتفظ بالاونات والادوات التي كانت تستخدم في المقهى مثل (البيافور) وهو الالة التي كان يتم تسخينها بالخمير لصنع الشاي والقهوة ويوجد ايضا (السطول) وهو التي كانت تستخدم كواول لاعاد شرب الخروب والتمر هندي وللطبخ الاخرى وذلك يتيح لكل زائر للمقهي سواء كان من العرب او الاجانب ان يتلقى لحياله العنان ليتابع تاريخ مصر من خلال هذه التحف المنتشرة في المقهى.

ونستوضح من فاروق الفيشاوي سبب شهرة هذا المقهى دون غيره من المقاهي فيقول: «ان شهرة مقهى الفيشاوي منذ ان كان (يوسف) يرجع الى ان القاهرة كانت طريقاً للحج من دول المغرب العربي والاريا الحجازية حيث كانت القوافل والجماعات تمر من القاهرة في طريقها الى الحجاز وكان يوجد في مصر في ذلك الوقت (الخان) وهو ما يشبه الفندق في عصرنا الحالي وكان لكل بلد من بلاد المغرب العربي (خان) مخصص فكان هناك خان المغاربة وخان المراكشة وخان الجزائر وكانت هذه الخانات اشبه بالكابا.

ويقول الحاضر في جزء من محاضرته «قد سيطرت الانماط في التجربة المسرحية وقامت بدور مهم لخيال النص والعرض على السواء مما يعني ان المؤلف لم يخضع وحده لهذه الانماط وإنما انقاد معه المخرج ومن ثم اتفاق مع المخرج الممثل.

وتشرح الحاضر معنى الانماط مؤكداً انه معنى لا ينطبق فقط على الشخصية المسرحية بلغة كانت أم تانوية وإنما الانماط مفهوم شامل قد ينطبق كثرًا وبوضوح على طريق بناء الشخصيات ولكن ينطبق أيضا على الافعال والاساليب والمعالجات والحلول.

مسقط - و.ا.خ. التي الكاتب والنقاد المسرحي البحريني الدكتور ابراهيم عبد الله غلوم مؤخرًا محاضرة بالشارقة الفاني العامة حول ظاهرة الانماط في التجربة المسرحية في الخليج.

ويقول الحاضر في جزء من محاضرته «قد سيطرت الانماط في التجربة المسرحية وقامت بدور مهم لخيال النص والعرض على السواء مما يعني ان المؤلف لم يخضع وحده لهذه الانماط وإنما انقاد معه المخرج ومن ثم اتفاق مع المخرج الممثل.

وتشرح الحاضر معنى الانماط مؤكداً انه معنى لا ينطبق فقط على الشخصية المسرحية بلغة كانت أم تانوية وإنما الانماط مفهوم شامل قد ينطبق كثرًا وبوضوح على طريق بناء الشخصيات ولكن ينطبق أيضا على الافعال والاساليب والمعالجات والحلول.

وتشرح الحاضر معنى الانماط مؤكداً انه معنى لا ينطبق فقط على الشخصية المسرحية بلغة كانت أم تانوية وإنما الانماط مفهوم شامل قد ينطبق كثرًا وبوضوح على طريق بناء الشخصيات ولكن ينطبق أيضا على الافعال والاساليب والمعالجات والحلول.

وتشرح الحاضر معنى الانماط مؤكداً انه معنى لا ينطبق فقط على الشخصية المسرحية بلغة كانت أم تانوية وإنما الانماط مفهوم شامل قد ينطبق كثرًا وبوضوح على طريق بناء الشخصيات ولكن ينطبق أيضا على الافعال والاساليب والمعالجات والحلول.

ويؤكد فاروق الفيشاوي ان كل الاجيال من عائلة الفيشاوي راعت تجديد المقهى او اجرت ترميمات للحفاظ على الشكل القديم وذلك اعتماداً على صور فوتوغرافية يتم التقاطها قبل البدء في الاصلاحات وذلك حفاظاً على قيمتها الفنية والتاريخية كذلك ما زال المقهى يحتفظ بالاونات والادوات التي كانت تستخدم في المقهى مثل (البيافور) وهو الالة التي كان يتم تسخينها بالخمير لصنع الشاي والقهوة ويوجد ايضا (السطول) وهو التي كانت تستخدم كواول لاعاد شرب الخروب والتمر هندي وللطبخ الاخرى وذلك يتيح لكل زائر للمقهي سواء كان من العرب او الاجانب ان يتلقى لحياله العنان ليتابع تاريخ مصر من خلال هذه التحف المنتشرة في المقهى.

ونستوضح من فاروق الفيشاوي سبب شهرة هذا المقهى دون غيره من المقاهي فيقول: «ان شهرة مقهى الفيشاوي منذ ان كان (يوسف) يرجع الى ان القاهرة كانت طريقاً للحج من دول المغرب العربي والاريا الحجازية حيث كانت القوافل والجماعات تمر من القاهرة في طريقها الى الحجاز وكان يوجد في مصر في ذلك الوقت (الخان) وهو ما يشبه الفندق في عصرنا الحالي وكان لكل بلد من بلاد المغرب العربي (خان) مخصص فكان هناك خان المغاربة وخان المراكشة وخان الجزائر وكانت هذه الخانات اشبه بالكابا.

ويقول الحاضر في جزء من محاضرته «قد سيطرت الانماط في التجربة المسرحية وقامت بدور مهم لخيال النص والعرض على السواء مما يعني ان المؤلف لم يخضع وحده لهذه الانماط وإنما انقاد معه المخرج ومن ثم اتفاق مع المخرج الممثل.

وتشرح الحاضر معنى الانماط مؤكداً انه معنى لا ينطبق فقط على الشخصية المسرحية بلغة كانت أم تانوية وإنما الانماط مفهوم شامل قد ينطبق كثرًا وبوضوح على طريق بناء الشخصيات ولكن ينطبق أيضا على الافعال والاساليب والمعالجات والحلول.

وتشرح الحاضر معنى الانماط مؤكداً انه معنى لا ينطبق فقط على الشخصية المسرحية بلغة كانت أم تانوية وإنما الانماط مفهوم شامل قد ينطبق كثرًا وبوضوح على طريق بناء الشخصيات ولكن ينطبق أيضا على الافعال والاساليب والمعالجات والحلول.

وتشرح الحاضر معنى الانماط مؤكداً انه معنى لا ينطبق فقط على الشخصية المسرحية بلغة كانت أم تانوية وإنما الانماط مفهوم شامل قد ينطبق كثرًا وبوضوح على طريق بناء الشخصيات ولكن ينطبق أيضا على الافعال والاساليب والمعالجات والحلول.

وتشرح الحاضر معنى الانماط مؤكداً انه معنى لا ينطبق فقط على الشخصية المسرحية بلغة كانت أم تانوية وإنما الانماط مفهوم شامل قد ينطبق كثرًا وبوضوح على طريق بناء الشخصيات ولكن ينطبق أيضا على الافعال والاساليب والمعالجات والحلول.

وتشرح الحاضر معنى الانماط مؤكداً انه معنى لا ينطبق فقط على الشخصية المسرحية بلغة كانت أم تانوية وإنما الانماط مفهوم شامل قد ينطبق كثرًا وبوضوح على طريق بناء الشخصيات ولكن ينطبق أيضا على الافعال والاساليب والمعالجات والحلول.

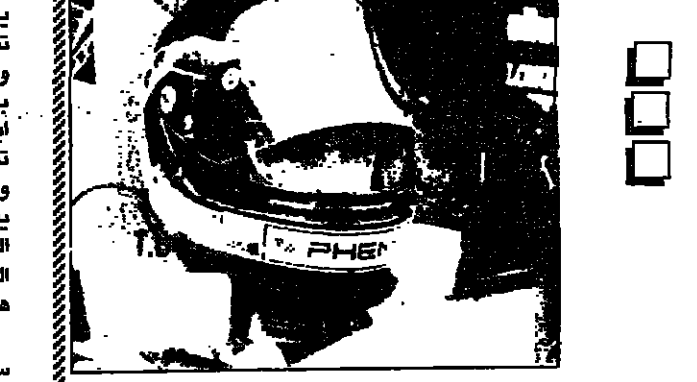
وتشرح الحاضر معنى الانماط مؤكداً انه معنى لا ينطبق فقط على الشخصية المسرحية بلغة كانت أم تانوية وإنما الانماط مفهوم شامل قد ينطبق كثرًا وبوضوح على طريق بناء الشخصيات ولكن ينطبق أيضا على الافعال والاساليب والمعالجات والحلول.

وتشرح الحاضر معنى الانماط مؤكداً انه معنى لا ينطبق فقط على الشخصية المسرحية بلغة كانت أم تانوية وإنما الانماط مفهوم شامل قد ينطبق كثرًا وبوضوح على طريق بناء الشخصيات ولكن ينطبق أيضا على الافعال والاساليب والمعالجات والحلول.

وتشرح الحاضر معنى الانماط مؤكداً انه معنى لا ينطبق فقط على الشخصية المسرحية بلغة كانت أم تانوية وإنما الانماط مفهوم شامل قد ينطبق كثرًا وبوضوح على طريق بناء الشخصيات ولكن ينطبق أيضا على الافعال والاساليب والمعالجات والحلول.

مساعدة في وقتها

بدأ الشروع من وراء القناع في عيني المسابق البيهجي امري بوسين وهو يتلقى المساعدة في الخروج من سيارته خلال توقفه في محاولة التماثل لخص سباق الجائزة الكبرى بالكمبيد وذلك امس الاول.



اطلاق قمر صناعي اميركي جديد الى الفضاء واشتهن - ق. ن. ا. اطلق اسم ينحاص صاروخ من طراز «ديتان» - ٣٠ من مركز كينيدي للفضاء في كيب كانافيرال بولاية فلوريدا الاميركية. ويحمل الصاروخ قمر صناعي من اقل انتشتات المتخصصة في الاتصالات يقدر ثمنه بأكثر من ١٥٠ مليون دولار لكي يحمل القمر الصناعي الجديد محل قمر صناعي قديم من هذا النوع وتبلغ طاقة القمر الصناعي الجديد ١٢٠ الف مكالة تليفونية و٣ قنوات تلفزيونية في نفس الوقت.

دونالد ترامب يوقف بناء يخته الفخم

استردام - رويتر: باع رجل الاعمال اميركي دونالد ترامب حوض بناء السفن الهولندي الذي كان يجري فيه بناء يخته الفخم الذي يبلغ ثمنه ٤٠٠ مليون جيلدر (٦١٠٠ مليون دولار). وقال تيريس بوسا مراقب حسابات شركة امز هولند لبناء السفن امس السبت «ترامب باع الحوض الاسودق للماضي». ولكنه رفض الافصاح عن اي تفاصيل. وقال سيخترنا ترامب الاسبوع المقبل ما اذا كنا سنواصل العمل في بناء اليخت. لا عرف ما اذا كان ترامب يريد ان يكمل المشروع للبناء ولكن جميع الصحف تقول انه يبر يازمنة.

حوت ضال يسبح عائدا الى بحر الشمال على انغام الموسيقى

بوزوم - رويتر: سيج الحوت «فريتز» عائدا الى بحر الشمال على انغام الموسيقى بعد ان ضل طريقه ودخل ميناء ألمانيا غربيا ظل محاصرا فيه اكثر من خمسة ايام. وساعدت جماعة السلام الاخضر للدافعة عن البيئة فريتز في العودة الى لياها الفتوحة امس الاول على انغام موسيقى شوبان وفيلادلي. وكان الحوت الذي يبلغ طوله عشرة امتار قد انفصل عن مجموعته يوم السبت ودخل ميناء بوزوم الشمالي حيث عطل الملاحة.

الفضول والمزاد

بغزير من الفضول انطلق هؤلاء الصبية ومعهم عريبتهم الصغيرة للترلفة ليلقوا ٨١ جزءاً من سور برلين تقدر بيعها بـ ١٠٠ الف دولار. موتاكو حيث تعود عولاه الزاد الى وزارة الصحة في ألمانيا الشرقية.



الراعي...

تكلمت على حبه ومعني ابناء اجمال بكامله قاربت لكتبه من الرعيه والصحة والسرور والبرساته الفقيهه الغيه وميزت من الاخيرين بالاقارب منه. حيا علمت تحت رعايته في الفصح الثاني لجزيرة «الساهم» الفقيهه. ولست كيف اتاح قائد العربي الكبير الدكتور علي الراعي الفرصة لكتبه من المواهب الادبيه السليمة التي لم تحت بعد ذلك وقتاً تذكر فاضلنا لجمال من فاني السرح حول د الراعي في الاحتفال الاول بعامه لسرح المصري معتزلة له بوجه السراي في النهضة المسرحية العربية. فقد تول مسؤولية هيئة لسرح والموسيقى في عام ١٩٦٠ واستطاع مع فنانين مخلصين ان يهدي الحركة المسرحية بشاشة اول مسرح عربي المرشاد واحياء لسرح الفصحى والاهتمام بالفنون الشعبية والسراي القومي واقامة مسرح الجيب لاعمال الطيفه اجنبية وعربية وبها مشروع متفيع لسرح الذي تعرض لعقبات من الاقليمي. وعمل على اكتشاف وجوه جديدة في الكايف المسرحي. فقامها على خفيه مسرح فولة - لسرح القوي - مثل محمود دياب وميخائيل رومان حيث قدمت اعمالها الى جانب اعمال مؤلفين راسخين مثل يوسف ابريس والغريد فرج وسعد الدين وهبة. ان جانب الاعمال العالمية.

وسمع نغم الفلوروف وكسبة السيميانت بقرغ. د الراعي لدراسه وفير بخرت وعلمه على مدى تسع سنوات تارسي الاب لسرحي بجامعه الكويت. وقد كشفت دراسته السراي عن معالم وازكان حبه مبهولة في شراش السرحي. كما في كتابه «الكويميبا» التي ترجمتها لسرح المصري الذي ارجع فيه الفجار عن دور فاني السرح المتفانيون او «كتاب فون الكويميبا» خيال القل ان جيب الرعاني.

وفي كتابه «مسرح الدم والدموع» يقدم رواية جديدة لليلوبورام وفيه يعن ان تستخدم لعلاج الفصايب الاجنبية والسراي والاقتصاديه. وكما يقول الدكتور الراعي فان اعمالا ميدياوية تقدمية لتوضوح خفيه بان تجعل الجماع تلتف حول قضايا المجتمع والسرور. كتبه الموسيقاري الكبير «لسرح في الوطن العربي» الذي نشر في الكويت عام ١٩٨٠ كمرجع مهم للحركة المسرحية العربية ككل وليست مجردة ولان مثل هذه الاعمال الموسوعة تحتاج الى اضافات من سته واخرى. ولعله او بعض تلاميذه يتابعون ماحدث في المسرح العربي في الثمانينات.

لا يجر ان تحفل الاوساط الادبية والسراي بالبعد السبعين لهذا الراد الذي يواظبنا في أغسطس المقبل تكريما لدور راد كرس جهده وقلمه لتحقيق رسالة تامل للفرع في أرضه الوطن العربي.

قوزي سليمان

أضخم إنتاج سينمائي عن الخيول العربية

بيدا اول أغسطس المقبل تصوير فيلم مصري ضخم الانتاج حول الخيول العربية. وكلمة الفيلم ويقوم ببطولته الفنان احمد مظهر ومن اخراج حسن سيف الدين. والفيلم يتناول تواع الخيول وقاريخها ومدى تفوق الخيول العربية. ويذكر انه يتم الآن في لندن تصوير فيلم آخر عن الخيول العربية بعنوان «جوهرة من الصحراء» يتناول بالاسلوب الوثائقي تاريخ الخيول العربية واشراكها في الحرب ويجمع بين الرواية الروائية والتسجيلية ويقوم ببطولته عمر الشريف.



لطيفة تغني لعبدالحليم حافظ

اغنية الفنان الراحل عبدالحليم حافظ القيمة «انا لك على طول خلك في» والتي كتبها الشاعر الفنان مامون الشناوي ولحنها محمد عبد الوهاب، وكانت ضمن أحداث فيلم «بنات اليوم» الذي لعب بطولة عبدالحليم حافظ اتفق عبد الوهاب محمد مع الشاعر مامون الشناوي والموسيقار محمد عبد الوهاب على ان يستعين بمقطع واحد منها في اغنية جديدة تقمها لطيفة، ولحنها عمار الشريفي. ووافق مامون الشناوي وعبد الوهاب على اقتراح عبد الوهاب محمد حيث انه يقدم اغنية برؤية جديدة. تتناول قصة حب لامرأة. تتذكر حبيبها عبر اغنية كانت تسميها معه في الماضي، وهي «انا لك على طول خلك في».

أول دراجة في الصالحم من الخشب والحديد وتزن ٢٨ كيلوجراما



احتفل الاسكندرانيون مؤخرًا بمرور ١٥٠ عاما على ظهور اول دراجة صنعها احد ابناء جلدتهم وهو كرك باتريه ماتمبلان. والغريب ان ابناء قرية «كركميه» والتي يظلم الآن على اطرافها مهرجان دولي لسباق السيارات كانوا يلقون كرك باتريه جالعهده. فقد كان من الصعب عليهم ان يصدقوا ان بإمكان انسان ان يقطع الشارع على عجلتين دون ان تنمس قدامه الأرض وذلك عام ١٨٣٩. ولكن الآن وبعد مرور ١٥٠ عاما على اختراع كرك باتريك للدراجة الخشبية يقام مهرجان دولي على بعد اربعة ايام فقط من القرية التي عاش فيها كرك باتريك والقرية من مدينتي اندره وجلاسكو. وفي هذا المهرجان ستخرج الى العالم لأول مرة من متحف المواصلات الاجنيزي للدراجة التي قدمها باتريك للعالم والتي تبدي في الصورة منا ملتقة للثقل حقا.

احمد زكي

«و يحدث في مصر الآن» المخرج منير راضي رشح الفنان احمد زكي لبطولة فيلمه «حدث في مصر الآن». والمفاجأة التي يعدها منير راضي هي انه يجري مفاوضات سرية مع فنان حامية التي تشترك مع احمد زكي في بطولة هذا الفيلم.

حتى الآن يكتم منير راضي عن هذا الخبر ان نتج مفاوضات مع فنان حامية.

والفيلم مأخوذة عن قصة يوسف القعيد سبق وان رفضتها الرقابة المصرية طوال العشرين عاما الماضية.

فيلم «زنوبيا» انتاج عربي مشترك في الطريق للمشاهدين

يجري حاليًا الإعداد للفيلم مشترك بين شركة انتاج مصرية ورئيس غرفة صناعة السينما المصرية تحسين قوادري بعتوان مزنوبيا ملكة تدمر. يعد السيناريو الايب السوري رياض نغسان، والحوار الدكتور رفيق الصبان ويخرجها المخرج العالمي السوري الاصل أنور قوادري.

والفيلم ستم دبلجه بعد التصوير بالفرنسية والانجليزية ومرشح لبطولته رغدة في دور الملكة زنوبيا.

إعادة التتبع الطائرة للأمنية في عربستان

[illegible]

د ن م القاضي اتي تهم الوط
واطين ووجه مجلس الوزراء
الاجراءات العاجلة لحل قضايا
الوطن وفقا للدستور والقانون.
من ناحية اخرى اجتمع الدكتور
سعيدي مع كافة من العراق
وفلسطين والاتحاد السوفياتي
انتماء حيث بحث معهم العلاقات
بين المدن هذه له.

القلبي يغادر بغداد

فقدان الشاغل القلبي الامن العام
 امامة الدول العربية بفناء اس في
 ام زيارته المراق استقرت يومين.
 ذكرت وكالة الانباء العراقية ان
 اجري خلال الزيارة مباحثات
 عن عدد من المسؤولين في الجنسية
 القبطية منظمة التحرير الفلسطينية
 في تنفيذ قرارات قمة بغداد الطارئة
 في وقت مؤخرا بخصوص القضية
 فلسطينية وما تشهد من تطورات
 مستمرة وبنية.

□□□□□□□□

يحذر الاصوليين

عبد الحليم موسى الجماعات
بمقصد تهديد الأمن المصري وقال
دورنا.
من جهة أخرى وصف اللواء موسى
مكة الأنجلز بالخرشات وتعايطها
هاقة أشر وويل وكارثة يلزم كل
هبة الأمن والوطنين والمؤسسات
والتعليمية والدينية بالتعاون
ترك من أجل حماية المجتمع
سري منها.

**ندوة حول الهجرة
ليهودية فلسطين بعمان**

عمان - واخ:
افتتح في عمان اليوم ندوة حول
الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة
رابطها الكتاب العربيين
الاجتماعي مع المجلس القومي للثقافة
وتربية وتناقش الندوة ستة محاور
التي هي الهجرة اليهودية الى فلسطين
والتي هي الهجرة والجنودها وتناجسها
استتار الابحاث للثقافة للندوة
الهجرة اليهودية في الاستراتيجية
سيونية ودور امريكا في الهجرة
القانون الدولي واخطار هذا الهجرة
الاردن.

وتشارك في أعمال الخدمة التي
تتغرق ثلاثة ايام حو لي ٥٥ بلحن

... ومخبر يبعدان
حول الاشتراكية
افتتح طارق عزيز نائب رئيس
وزراء وزير الخارجية العراقي اس
مجلس نقابي حول حق العمل
حزب البعث الاشتراكي.
وحضر افتتاح الحفل الرئيس
الاسمعيلى ياسر عرفات وعدد من
القادة القبايليين الفلسطينيين
وزعماء البعث وكبار المسؤولين
الترافقيين وكبار المفكرين والكتاب
ياسمين بالونى العربى.
وتخلل الفعالية عدد موضوعات
حول الوحدة العربية والعروبة
والسلام والقبضه الفلسطينية
وتشاكليه العربية والعربيه
بمفرطهايه والقويه والانسانيه
جاهات الفكر والعاصم والعمل
الترافقي وتجربيه حزب البعث
الاسمعيلى.

أرجية كلفت

سلايين جنبيه

يذكر ان المعارضة العمالية في
المان البريطاني قد قدمت
اجابات حول اتفاق تاتشر على
سلاتها الخارجية الذي يعد

تفعلاً بالقياس إلى رؤوس
أروء البريطانيين السابقين.

السوفيات ثمان لمين

من تصاعد جدل مثير للمشاعر

ل جوریاتشوف لقتنقیز برنامجه
ل متزاید بین لیتین و عملیات

والذي يدعو لاصلاح شامل
اذا كان يرى ضرورة اخراج

ن خلال المؤتمر لقد حان الوقت
ن يصدر قانونا لحماية لبنان.

— *Journal of the American Medical Association*, 1967, 201: 1211-1212.

—

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

Category	U.S. should take action (%)	U.S. should not take action (%)
18-29	~85	~15
30-49	~80	~20
50-69	~75	~25
70+	~65	~35
High School	~70	~30
College	~80	~20
Graduate	~85	~15

—

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

Category	U.S. should take action (%)	U.S. should not take action (%)
18-29	~85	~15
30-49	~80	~20
50-69	~75	~25
70+	~70	~30
High School	~75	~25
College	~80	~20
Graduate	~85	~15

عيسى بن حيت أحمد
 لاعب الفريز الأول لكرة اليد بنادي الشباب والمنتخب القومي
 ويتقدم بخالص العزاء والمواساة
 إلى أسرة الفقيد وأخوانه
 تغمده الله برأحه رحمة وألهم ذوي الصبر والسلوان
 إنا لله وإنا إليه راجعون

دائرة الإعلانات - هاتف ٤٤٨٢٨٢ - ص. ب ١٢-١٤

المكاتب الفرعية: أبوظبي: ٣٤٤٩٩، العين: ٦٥٤١٨، رأس الخيمة: ٢٢٤٤١، الفجيرة: ٢٢٣٢٩

إعلانات مبدئية

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن « روسسيل - أوكلاف » ROUSSEL-UCLAF وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الفرنسية ، ومقرها في ٢٥ بولفار الأنفاليد ، باريس ، فرنسا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية وعلامة الخدمة المبينة ادناه :

QUALIMED

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المستحضرات الصيدلانية ، والاجهزة والعدد الجراحية والطبية ، واجهزة وعدد طب الأسنان والطب البيطري ، وخدمات الدعاية والاعلان والاعمال ، وخدمات المختبرات » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية وعلامة الخدمة الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن « جاكوب كريس تافابريك جي ام بي ايتش اند كو. كاي جي » JAKOB KREBS TUCHFABRIK GMBH & CO. KG وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين جمهورية ألمانيا الاتحادية ، ومقرها في ١٢٤ جاكوب كريس شتراسه ، ويليك ، انرات ، جمهورية ألمانيا الاتحادية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامتين التجاريتين المبيتين ادناه :

IKALUX

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الاقمشة المحوكة وبخاصة اقمشة واجواخ صنع الملابس » .

JAKOB KREBS

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الاقمشة والاجواخ » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامتين التجاريتين الظاهرتين اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن « بيك يانغ كو. ليمتد » BAIK YANG CO., LTD. وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الكورية ، ومقرها في ١٠٠٢ دليم - دونغ ، يونغدونغ - كو ، سيمول ، كوريا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

amie

المستعملة على او فيما يتعلق ب « ملابس الاطفال ، والاثواب من قطعة واحدة ، والكنازات النسائية ، والبنطلونات ، والصدرات ، والقمصان الوبرية ، والبلوزات ، والقمصان الداخلية ، والسراويل ، والقمصان ، واثواب التمريش ، والكنازات ، والجوارب الطويلة النسائية ، والجوارب القصيرة ، والقمصان ، والسراويل التحتية القصيرة ، والقمصان التحتية الفضفاضة النسائية ، والتنانير التحتية النسائية ، والمشدات ، وصدريات النهدين ، والروبوت الطويلة الفضفاضة النسائية ، والبيجامات ، وقمصان النوم » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن « دنكا انترناشنال بي. في. » DENKA INTERNATIONAL B. V. وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الهولندية ، ومقرها في واحد هانزويكس ، بارنيلد (٣٧١) ، هولندا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامتين التجاريتين المبيتين ادناه :

LURECTRON

المستعملة على او فيما يتعلق ب « اشراك القتل بالصدمة الكهربائية المصممة للحيوانات » .

PANIC

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المركبات ذات التأثير في سلوك الحيوانات » .

وليكن معلوماً ايضاً بأن :

- ١- الشركة « دنكا شيمي بي. في. » قد غيرت اسمها الى « دنكا انترناشنال بي. في. » وغيرت عنوانها الى واحد هانزويكس ، بارنيلد (٣٧١) ، هولندا .
- ٢- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٢٨ مايو ١٩٨٧ العدد ٢٥٤٦ .
- ٣- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامتين التجاريتين الظاهرتين اعلاه .

إمارة أبوظبي
مادة التقاضي - المعلن
إخطار دفع في القضية رقم (٩٠/١٠٤)
إلى المحكوم عليه/ها (١) محمد عظيم محمد شريف (٢) سيف برمان الشامي - وعنوانها - بالشارع
حيث انه بتاريخ ١١/٢٨/١٩٩٠م قد صدر الحكم للرافق صورة منه ضدكما لصالح المدعي (شركة عمان للتطوير) في القضية رقم (٩٠/١٠٤) وبما ان الحكم له للذکور قد تم بطبق الحكم المذكور، وبموجب الرسم للحد لحدته، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي: (١) مبلغ المطلوب تحصيله ٣٠٣٣٦ درهم (٢) رسم التصريح بالتقاضي ٢٠ درهم (٣) المجهود ٣٠٣٣٦ درهم، فيوجب هذا اتماما مطلقا بالخضور أمام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٩٠/٧/٢٣ لتتخذ ما جاء اعلامه وفي حالة تخلفها عن ذلك فان المحكمة ستتخذ بمقتضى الاجراءات القانونية المناسبة لتتخذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التقاضي البالغة ١٤٩٢/ درهم، والتي سترتب عليها تحريرا في ١٩٩٠/٧/٢٨.

القاضي التقاضي / حمد الهرمودي

شهادة جواز سفر
فقدت السيدة / بي بي خاتون كارك جواز سفر إيراني الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لأقرب مركز شرطة أو إلى القنصلية الإيرانية بدي

محكمة دبي الابتدائية

مرة تبليغ مدعي عليه بواسطة النشر
صادر من محكمة دبي الثانية - قسم الحقوق
في الدعوى رقم ٩٠/٦٦٩
إلى المدعي عليه / احمد علي حيدري، (مجهول محل الإقامة).
حيث ان المدعي/ شركة عمان للتطوير المحدودة، أقامت عليه لدى هذه المحكمة، الدعوى الحقوقية المذكورة أعلاه يطلب فيها بالتكافل والتضامن مع المدعي عليه الثاني والثالث بدفع مبلغ ٢٥,٢٠٠ درهم، والفائدة بواقع ١٢٪ والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة، فيقتضي حضوره أمام هذه المحكمة في الساعة ٨,٣٠ صباحاً من يوم الأربعاء الواقع في ١٩٩٠/٦/٢٧ ميلادية، وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم ما لديه من بيانات.
وفي حالة تخلفه عن الحضور أو عدم ارسال وكيل عنه في الوقت المحدد، فان المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابه.
تحريراً في ١٩٩٠/٦/٢٨
القاضي / سعيد يونس زكاريه

دائرة المحاكم محكمة دبي الشرعية

إعلان حكم غيابي بالنشر
صادر من محكمة دبي الشرعية - قسم الحقوق
في الدعوى رقم ١٩٩٠/١٦٩
إلى المدعي عليه/ توقيع سولتا، (مجهول محل الإقامة).
تحيط علماً بأنه قد صدر ضدك حكم غيابي بالدعوى الحقوقية المذكورة بالرغم اعلامه لصالح المدعي/ موسكو للتجارة والمقاولات، وحكم لها بالآتي: الزامك بدفع مبلغ ١٠٠٩٠ درهم وذلك قيمة المبلغ المتروك بدمتك والزامك بدفع ذلك جميعه للجهة الدعية اعتباراً من تاريخ الحكم الواقع في ١٩٩٠/٥/٢٨، وتضمنك للرسوم والمصاريف القانونية بنسبة المبلغ للمحكوم به وألف وخمسمائة درهم آتباعاً بحماة وحكماً غيابياً قابلاً للاعتراض خلال سبعة أيام قابلاً للاستئناف خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان، تلي تبليغ الحكم صدر باسم صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم إمارة دبي.
صدر تحت توقيع في يوم الثلاثاء ١٤١٠/١١/٢٦ هـ الموافق ١٩٩٠/٦/١٩
القاضي

دائرة المحاكم محكمة دبي الشرعية

إعلان حكم غيابي بالنشر
صادر من محكمة دبي الشرعية - قسم الحقوق
في الدعوى رقم ١٩٨٧/٢٢٤
إلى المدعي عليه/ دوك يونج كاتج، (مجهول محل الإقامة).
تحيط علماً بأنه قد صدر ضدك حكم غيابي بالدعوى الحقوقية المذكورة بالرغم اعلامه لصالح المدعي/ راسم صديق عبدالفتاح، وحكم له بالآتي: اولاً: انتهاء علاقته بالشركة لبارباريكي للنقل والمقاولات الناشئة بسوجيه العقدين المؤرخين في ٨٦/١/١١، واعتبار للمدعي متقرباً بمطالبة الطرف الثاني في العقدين المذكورين.
ثانياً: اذات حق المدعي مقرباً في إدارة الشركة وإدارة حساباتها والتصرف في موجوداتها.
ثالثاً: حفظ حق كل مكا في محاسبة بعضهما بسبب العلاقة المذكورة بعماري مستقلة.
وإذا كان لديه أي اعتراض على هذا الحكم، فعليه ان يتقدم به خلال سبعة أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.
صدر تحت توقيع في يوم السبت ٢٣ ذي القعدة ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٩٠/٦/١٦.
القاضي / برقي محمد سيد أحمد

إمارة أبوظبي
مادة التقاضي - المعلن
إخطار دفع في القضية رقم (٩٠/١١٣)
إلى المحكوم عليه/ها (١) سعيد عبيد كافي (٢) سليل محمد سلطان الشامي - وعنوانها - بالشارع
حيث انه بتاريخ ٨٩/٩/٢٧م قد صدر الحكم للرافق صورة منه ضدكما لصالح المدعي (شركة عمان للتطوير) في القضية رقم (٩٠/١١٣) كليه وبما ان الحكم له للذکور قد تم بطبق الحكم المذكور، وبموجب الرسم للحد لحدته، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي: (١) مبلغ المطلوب تحصيله ٧٣٣٢٠ درهم (٢) رسم التصريح بالتقاضي ٢٠ درهم (٣) المجهود ٧٣٣٢٠ درهم، فيوجب هذا اتماما مطلقا بالخضور أمام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٩٠/٧/٢١ لتتخذ ما جاء اعلامه وفي حالة تخلفها عن ذلك فان المحكمة ستتخذ بمقتضى الاجراءات القانونية المناسبة لتتخذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التقاضي البالغة ٣٢٩٩/ درهم، والتي سترتب عليها تحريرا في ١٩٩٠/٧/٢٨.

القاضي التقاضي / حمد الهرمودي

إمارة أبوظبي
مادة التقاضي - المعلن
إخطار دفع في القضية رقم (٩٠/١١٣)
إلى المحكوم عليه/ها (١) سعيد عبيد كافي (٢) سليل محمد سلطان الشامي - وعنوانها - بالشارع
حيث انه بتاريخ ٨٩/٩/٢٧م قد صدر الحكم للرافق صورة منه ضدكما لصالح المدعي (شركة عمان للتطوير) في القضية رقم (٩٠/١١٣) كليه وبما ان الحكم له للذکور قد تم بطبق الحكم المذكور، وبموجب الرسم للحد لحدته، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي: (١) مبلغ المطلوب تحصيله ٧٣٣٢٠ درهم (٢) رسم التصريح بالتقاضي ٢٠ درهم (٣) المجهود ٧٣٣٢٠ درهم، فيوجب هذا اتماما مطلقا بالخضور أمام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٩٠/٧/٢١ لتتخذ ما جاء اعلامه وفي حالة تخلفها عن ذلك فان المحكمة ستتخذ بمقتضى الاجراءات القانونية المناسبة لتتخذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التقاضي البالغة ٣٢٩٩/ درهم، والتي سترتب عليها تحريرا في ١٩٩٠/٧/٢٨.

القاضي التقاضي / حمد الهرمودي

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن « كامبردج نوتريشن انترناشنال ان في » CAMBRIDGE NUTRITION INTERNATIONAL NV وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين جزر الانتيل الهولندية ، ومقرها في ٥٨ رويستر كايدي ، كوراساو ، جزر الانتيل الهولندية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية وعلامة الخدمة المبينة ادناه :

Cambridge

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المواد والمستحضرات الغذائية ، والمستحضرات الحمضية وبيدات وجبات الطعام الغذائية ، والواح واصابع الطعام البديلة للوجبات الغذائية ، ومضافات ومكملات الاطعمة بما فيها مضافات ومكملات الاطعمة المحتوية على فيتامينات ومواد غير عضوية وبروتينات وعناصر نزره ودهون و / او كربوهيدرات ، واطعمة ومكملات اقاص الوزن ، واطعمة ومكملات تحسين الصحة ، والمستحضرات الغذائية المصنوعة من الحليب ، والشروبات المصنوعة من الحليب ، والمستحضرات الحمضية ، والمنشورات والخدمات المرتبطة بترويج المستحضرات المتقدم ذكرها » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية وعلامة الخدمة الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن « جوفينا بروودي دو بوتي اس آ » JUVENA PRODUITS DE BEAUTE SA وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين السويسرية ، ومقرها في اندستريشتراسه ، فولكتسويل ، زوريخ ، سويسرا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامات التجارية المبينة ادناه :

FLEURANCE DE JUVENA	JUVBLIA
JUVENA MEN'S STYLE	JUVENANCE
RISQUE DE JUVENA	NITCHEVO
JUVENA NATURAL BEAUTY	SARABE
JUVENA	GAINSBORO

المستعملة على او فيما يتعلق ب « مستحضرات الزينة غير المحتوية على مواد طبية ، ومستحضرات التجميل ، والكولونيا ، والصابون المعطر ، والعطور ، والزيوت العطرية ، ومزيلات الروائح الجسمية الكريهة » .

وليكن معلوماً ايضاً بأن :

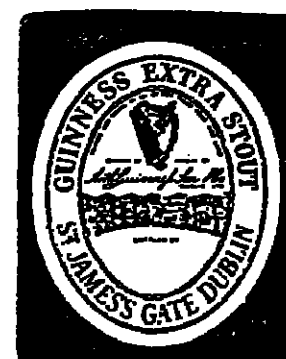
- ١- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٤ نوفمبر ١٩٨٧ العدد ٢٧٠٢ .
- ٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامات التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن « آرثر غينيس صن اند كومبني (دبلن) ليمتد » ARTHUR GUINNESS SON & COMPANY (DUBLIN) LIMITED وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين جمهورية ايرلندا ، ومقرها في سانت جيمس غيت ، دبلن ، جمهورية ايرلندا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامات التجارية المبينة ادناه :



GUINNESS



HARP



المستعملة على او فيما يتعلق ب « المشروبات » .

وليكن معلوماً ايضاً بأن :

- ١- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ١٤ ابريل ١٩٨٧ العدد ٢٥٠٢ .
- ٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامات التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلانات مدوّية

كافيتريا مروش

في خدمتكم صباحاً ٩:٣٠ - مساءً ١٢:٦
لأطيب أنواع السندويشات
والعصير الطازج
ديرة - البراحه - مقابل مدرسة الخنساء
تلفون: ٢٧٢٢٢٨

ان كنتم ترقبون

في بيع وشراء فلل - أراضي
سكنية وتجارية - بيوت
قديمة - فنادق - مصانع
الرجاء الاتصال
محمد علي سعدى الرئيس
٥٠٠/٥٢٣٣٧٧
٩٢٤٢١٣٠

المبيع قطعة أرض

قطعة أرض زراعية
في رأس الخيمة للبيع
المساحة الكلية ٥٤٦٢١٦ قدم مربع
الرجاء الاتصال: هاتف: ٥٨٣٧٥٣ - دبي
بليز: ٩٧٤٥٨٧٢

عن النشاع في دبي

شحن بحري
شحن جوي
تغليف - نقل
خبرة عريقة في خدمات
الشحن البحري - والجوي
دبي - دول الخليج - بنات المنصور
هاتف: ٥١١٢٢٧
فاكس: ٥١١٢٢٦
تلکس: ٥١١٢٢٦
بني جني أو اس - ان - ام

تركيب

الأريالات المركزية
والأريالات العادية
لدينا أخصائيين لاصلاح
الريكتور خلال ساعات
المؤسسة الأهلية
لصيانة الانظمة
٢٩١٣٦٦ - دبي - دور سبيد
بجانب الميناء للسيارات

مطلوب حلال

مطلوب للعمل
ثلاثة طبّاخين
يجيدون اعداد الاكلات
الخليجية والإفريقية
للاتصال هاتف: ٢١١١١١
الطبيب - أبوظبي

نعلن عن أسعار خاصة
تبدأ من ٦٥ درهماً باليوم
لأينما كنت أوتونيد لتأجير السيارات
في خدمتك على مدى ٢٤ ساعة
بليز: ٩٢٦١٧٧٠
ديرة - دبي - شارع فريج المر
مقابل مدرسة الخنساء

المدرسة الإسلامية للتربية والتعليم - بدبي

تعان المدرسة بقسميها الأكاديمي
والتقني عن بدء قبول طلبات التسجيل
لجميع المراحل الدراسية للبنين والبنات
يوماً من الساعة الثامنة صباحاً
وحتى السادسة مساءً
وبالمدرسة قسم للروضة يقبل الأطفال
من ٤ سنوات حتى ٦ سنوات
ولمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال تليفونياً برقم:
٨٨٣٠٢٧ ورقم: ٨٨٧١٨٤ دبي
أو بالفاكس رقم: ٨٨٧٢٧١ - دبي

مطلوب فوراً

موظفة لديها خبرة
وتجيد اللغة الانجليزية
لعمل بمكتب
تأجير سيارات بدبي
للاتصال تليفونياً:
٩٧٤٦٦٢٨

مطلوب مدرسة خاصة

تعليم الأولوية
لأصحاب الخبرة
والإمكانيات
آخر موعد قبول
١٩٩٠/٧/١٥
الطلبات
١- منير / منيرة
٢- مدرسة فصل روضة
٣- مدرسة لغة انجليزية
للصفوف الابتدائية الدنيا
ترسل الطلبات الى ص.ب: ٩٢٥ - دبي

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن « هوندا موبيل كوربوريشن كايشا »
العاملة تجارياً باسم هوندا موتور كيو. ليميتد
HONDA GIKEN KOGYO KABUSHIKI KAISHA
also trading as HONDA MOTOR CO., LTD.
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية ، ومقرها في ١-٢ تشوميه ،
مينامي - اوياما ، ميناتو - كو ، طوكيو ، اليابان ، هي المالكه الوحيدة والمطلقة في
دولة الامارات العربية المتحدة للعلامات التجارية المبينة ادناه :



المستعملة على او فيما يتعلق ب « العربات ، واجهزة النقل البري والجوي
والماشي وقطعها وتراكيبها ولواحقها ، والآلات وعدد الآلات ، والمركبات ، ووسائل
وسبور الآلات ، والمعدات الزراعية ، والاجهزة والعدد العلمية والبحرية ، واجهزة
وعدد مسح الاراضي ، والاجهزة والعدد الكهربائية (بما فيها الاجهزة الكهربائية
اللاسلكية) ، والاجهزة والعدد الفوتوغرافية والسينماتوغرافية والبصرية ، واجهزة
وعدد الوزن والقياس والاشارة والضبط (المرابطة) ، واجهزة وعدد النجارة والتعليم ،
والاجهزة التي تعمل بوضع قطعة من النقود فيها أو فيشة ، والآلات الحاككة ، ومسجلات
النقد ، والآلات الحاسبة ، واجهزة اخذ الحرائق ، وتتمديدات وتجهيزات الانارة
والتدفئة وتوليد البخار والطهي والتبريد والتجفيف والتهوية وتوزيع المياه ،
والتتمديدات والتجهيزات الصحية » .
وتليكن معلوماً ايضاً بأن :

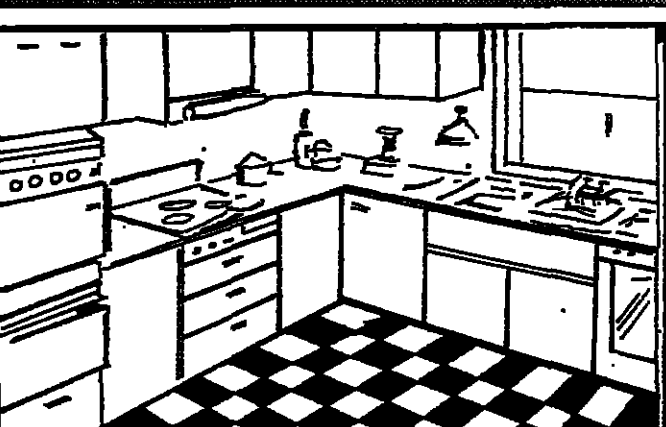
- ١- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٢٧ ديسمبر ١٩٨٧ العدد ٢٧٥٥ .
- ٢- الشركة المالكه المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامات التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري

تعلي مؤسسة القاضي التجارية ومقرها الرئيسي في
الرياض ص.ب: ٥٤٢١ - الرياض ١١٤٢٢ المملكة
العربية السعودية ، وفرعها في جدة بأنها الوكيله
الوحيدة لشركة لنده للتبريد واجهزة السوبرماركت في
كافة أرجاء المملكة العربية السعودية منذ خمسة عشر
عاماً . ولما أقدمت الشركة المذكورة بالاعلان من جانبها
وحدها وقبل الوصول إلى تسوية وبغير علم مؤسسة
القاضي ، فإن مؤسسة القاضي تحتفظ بحقوقها في
مقاضاة أي طرف يتقدم للوكالة في المملكة العربية
السعودية ، قبل التسوية ومقاضاة شركة « لنده »
اكتينجيزلشافت » بكافة مستحققاتها عليها السابقة
واللاحقة بعد إقدامهم على الاعلان من جانبهم
ورفضنا كوكلاء بهذا الاجراء .

«بيت بكنجهام»

أحدث معهد اللغات في دبي
دورات صيفية مكثفة في اللغة الانجليزية
* دورات عامة في اللغة الانجليزية
* دورات للصغار من عمر ٨ إلى ١٥ عاماً
* ترتيب دورات لدراسة
اللغة الانجليزية في بريطانيا
* إدارة بريطانية .
* مدرسات ومدرسون بريطانيون أكفاء .
* فصول نموذجية (معدل ١٢ طالب في كل فصل) .
للمزيد من التفاصيل يرجى مراجعة المعهد
بناية الشيخ راشد
شارع زعيل (مقابل للعرض الصيني)
الدور الثالث - شقة ٢٢٢
هاتف: ٢٧٦١٧٧ - دبي
يبدأ التسجيل في ٢٣ يونيو ١٩٩٠



المطابخ المعدنية

من انتاج
الميدور للصناعات المعدنية - دبي
تصاميم جديدة وألوان تناسب
كل بيت وكل ذوق
وتخفي على منازلكم
الجمال والبهجة .
المطابخ المعدنية - قوة ومتانة وضمان
ص.ب: ١٠٣١ - ت: ٦٣١٧٦٧
فاكس: ٦٩٥٤٩١ - دبي

مطلوب حلال
سكرتيرة عربية للعمل
لدى مكتب استشاري
نصف دوام
تجيد العربية والانجليزية
محادثة وكتابة وطباعة
ترسل الطلبات الى
٢٦١٦٧٤ - دبي
أو لاتصال ت: ٦٦٤١٠٠ - دبي

إعلاناتكم المصوّبة
اعتمدوا البيان
اقدم طريق تهيئ القارئ بالمان بكفاءة عالية
دائرة الإعلانات - هاتف: ٤٤٨٢٨٢

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن « لودفيغ شوكولا »
LUDWIG SCHOKOLADE GMBH
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين جمهورية ألمانيا الاتحادية ، ومقرها في ١٩٠
سوترفلدشتراسه ، آخن (٥١٠٠) ، جمهورية ألمانيا الاتحادية ، هي المالكه الوحيدة
والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

Sacher

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الشاي ، والبن ، ومستخلصات البن ،
والبن الفوري الذوبان في الماء ، والكاكاو ، والكاكاو الفوري الذوبان في الماء ، وما
يقوم مقام البن والكاكاو واي خليط منها ، والبوظة ، والسكاكر ، والشوكولا ، والسواح
واصابع الشوكولا ، وحلوى الشوكولا ، والحلويات كالميلبس والكرايميل والشوكولا
والعجائن ، والبسكويت ، والحلويات الخفيفة الخفيفة ، والفيز ، والكعك ، والحلويات
وسائر المخبوزات » .
ان الشركة المالكه المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن « اكواتون كومبني »
AQUALON COMPANY
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في ٢٧١١ شارع
سنترفيل ، ويلمنتون ، ديلاوير ، الولايات المتحدة الاميركية ، هي المالكه الوحيدة
والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامات التجارية المبينة ادناه :

AQUACEL AQUAFLO AQUAPAC

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المركبات المضاعفة الاصل الذوابة في
الماء ، والمواد الكيميائية المستخدمة في الصناعة والابحاث العلمية والتصوير
الفوتوغرافي ، والراتينجات الاصطناعية غير المشغولة ، والمواد البلاستيكية غير
المشغولة » .
ان الشركة المالكه المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامات التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن « سوزوكي جيدوشا كوربوريشن كايشا »
(سوزوكي موتور كيو. ليميتد)
SUZUKI JIDOSH KA GYO KABUSHIKI KAISHA
(SUZUKI MOTOR CO., LTD.)
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية ، ومقرها في ٣٠٠ تاكاتسوكا ،
كاميمورا ، هامانا - غن ، شيزوكا - كن ، اليابان ، هي المالكه الوحيدة والمطلقة في
دولة الامارات العربية المتحدة للعلامتين التجاريتين المبينتين ادناه :

BALENO samurai

المستعملتين على او فيما يتعلق ب « العربات ، واجهزة النقل البري
والجوي والماشي ، والقطع والتراكيب العائدة لهذه العربات والاجهزة » .
وليكن معلوماً ايضاً بأن :
١- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة
بتاريخ ١ يوليو ١٩٨٧ العدد ٢٥٨٨ .
٢- الشركة المالكه المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او
شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامتين التجاريتين الظاهرتين اعلاه .

بيليه: المانيا عربية فائقة السرعة مارادونا: حان الوقت لنستيقظ..!

لفرق غير مرشحة بالفوز بالبطولة مثل الكاميرون وكوستاريكا ان تلعب امام فرق كبيرة مثل المانيا وانجلترا او في مقدور المرء ان يفلح جهنم التفتزيون»
صحيفة ايه زد النسائية بعدخروج النمسا من الدور الاول.
«اننا سنقضي امسية لطيفة في روما يوم الثامن من يوليو المقبل بعد مباراة النهائي»
بيوتي فوجس خليفة المستقبل لفرانس بيكنباور المدرب الالمانى الغربى.

مادة
المونديال

هذه مجموعة مختارة من اقوال النجوم وبعض الاخبار السريعة عن مونديال ايطاليا:
«الفريق الالمانى يشبه السيارة التي تتحرك بسرعة واحدة فقط وهي سرعة عالية للغاية. وفي المباريات ذات الايقاع البطيء يخلفي الانسان تماما بيليه نجم البرازيل السابق، قال ذلك واصفا قوة وسرعة الانان»
«لقد حان الوقت لكي تستيقظ من سباتك» ديجو مارادونا صانع ألعاب فريق الأرجنتين، قالها بعدخفاق فريقه.
«ان النهاية هي البداية، وفي مقدور المرء ان يظل على تافؤله بالنسبة



ملحق يومي بمناسبة كأس العالم لكرة القدم

الأحد ٢٤ يونيو ١٩٩٠

«أسود افريقيا» صعدوا الدور الثمانية هزموا كولومبيا بهدف في «العجوز» ميلا تشيكوسلوفاكيا تحطم آمال كوستاريكا



اصبحت الكاميرون اول دولة افريقية تتأهل لدور الثمانية لكأس العالم عندما تغلبت على كولومبيا بهدفين مقابل هدف واحد في الوقت الاضافي من المباراة التي جرت بينهما اسس في ستاد سان باولو بستاوي وشهدها حوالي ٥٠ ألف متفرج. سجل المهاجم المخضرم روجيه ميلا هدفين في ثلاث دقائق بالشوط الرابع وبالدقيقتين ١٠٦ و ١٠٩. صعد بهما فريقه الى دور الثمانية ليحلب في اول يوليو في شايوبي مع الفائز من مباراة إنجلترا وليجيكا والتي ستقام الثلاثاء المقبل.

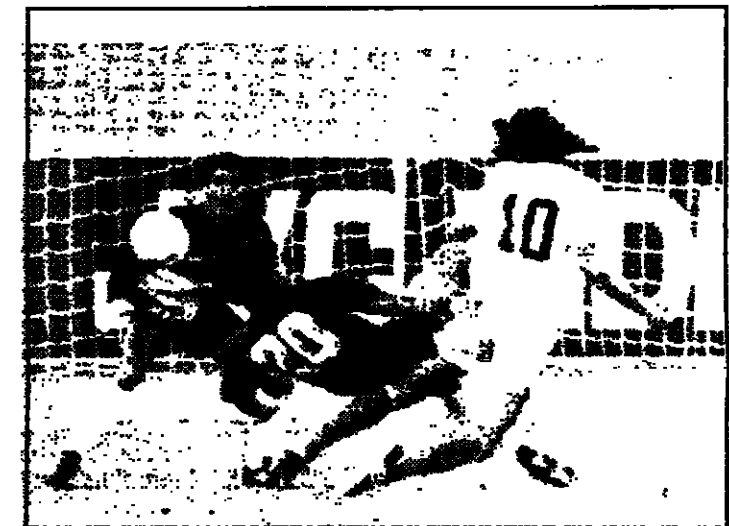
احرز برناردو ريدين هدف كولومبيا الوحيد قبل ثلاث دقائق من انتهاء المباراة.

أداء متكأن

بالشوط الاول متكأن بين الفريقين الذين لعبا بطريقة ١/٥/٤. وضو الكاميرون للمهاجم الناشئ مايوانغ الذي لعب الى جانب امام بيك محتلا بالذات مكان ايمانويل كونييه. وهذه الطريقة نجحت مع رومانيا في الدور الاول. اما منتخب كولومبيا فلعب بالتشكيلة التي تعاضلت مع الناندا الغربية ١/١. نزل ميلا في الدقيقة ٥٤ محل مفيديه ولم تغتفر النتيجة قلب المنتخبان

شوطين اضافيين في الشوط الاول انقذ كوتونو كرتين خطرتين في الدقيقتين ٧ و ٢١ فيما اهدر مانتاكي فرصة ذهبية في الدقيقة ٣٠. شوط كاميروني في الشوط الثاني بدأ الكاميرونيون اكثر ميلا الى الهجوم لتغلب على مهارات الثلاثي ايسرانا وريكون وفالديراما. وعند دخول ميلا في الدقيقة ٥٤ تزعزع الدفاع الكولومبي حيث سدد ميلا بين يدي هيجيتا في الدقيقة ٦٤ فأسفها الأخير على دفتين. واستمرت سيطرة الكاميرون على الشوط الثاني لينتهي الوقت الاصلي بالتعادل السليم.

سكورافي يسجل ثاني «هاتريك» بالمونديال



سكورافي يسجل الهدف الثاني برأسه

حطم المنتخب التشيكي بقيادة هدافه توماس سكورافي أسال كوستاريكا بالتأهل لدور الثمانية وذلك بتغلبه ببارعة أهداف مقابل هدف واحد في اللقاء الذي جرى بينهما اسس باستاد باري في نطاق مباريات الدور الثاني بالمونديال. وبهذا الفوز تتأهل تشيكوسلوفاكيا لدور الثمانية وتقابل الفائز من لقاء هولندا وبلانيا الغربية في اول يوليو المقبل.

احرز لويس كويك الهدف الثالث في الدقيقة ٧٦ فيما سجل رونالد جوتزالين هدف كوستاريكا الوحيد في الدقيقة ٥٥.

حبي لوطني
واصرار زوجتي
وراء عوتتي لكرة
زملهم العجوز ميلا على
الاحتاف اعترافا بدوره في الفوز
الكبير الذي حققه على كولومبيا.
وبعد المباراة صرح ميلا انه عاد الى صفوف منتخب بلاده استجابة
لنداء الوطن والقيادة
الافريقية. وليس لرغبته
عن الصاح زوجته عليه
ليعود الى المنتخب وقال لولا
الحاجه واصرار ابنتي ما عدت الى
كرة القدم مرة أخرى. وضاف
هدف كأس العالم لهذا ان
الاعداد الجدد والاعتماد
الرسمي من حكومة بلاده
احد اسباب الانحياز
الكاميروني. وقال ان
الايام الثقيلة ستكون
اجازة تستعيد فيها
انفاسنا لنفوس موقدة
أخرى اشد صعوبة.

لقاء العملاقة اليوم

البرازيل والارجنتين وجها لوجه المانيا الغربية تسعى للتأهل من هولندا

تقام اليوم مباراتان ساخنتان في الدور الثاني لمونديال ايطاليا حيث تتلقى البرازيل امام دنيا للتقدمي الأرجنتين في لقاء ساخن فيما يتقابل في المباراة الأخرى هولندا امام المانيا الغربية ككبار لنهائي بطولة الامم الأوروبية ٨٨. اللقاءات اشبه بالنهائي ولذا فان الفائز في المباراتين اليوم

بوفو ايلجين، توماس بيرتولد، يورجن كوند، كلاوس جوتالس، جيجو بوتشالف، اندرياس برييه، بير ليتارسكي، لور ماتيس، اوفي باين، رودى فولر، ويورجن كلينزمان، ويمل هولندا هاتن فان برونك، بيرى فان ايرل، رونالد كومان، فرانك ريكارد، اري فان تيجن، يانفورتز، ريتشارد فيتشبي، رود جويلت، فيم كين، ماركو خان باستن وهانز جيلهاوس.

والذين يلعبون لاتريسلانو وبين
الذاتي الهولندي جويلت وريكارنو
وفان باستن نجوم فريق ميلانو
الاطلي.
ويشعر الثلاثي الهولندي بانهم
يلعبون على ارضهم ايضا باستاد سان
سيرو للعب الرئيسي لنائيه ميلانو.

تشكيلة الفريقين
من للرجح ان يمثل المانيا الغربية



آمال هولندا على ثلاثي ميلانو

تشكيلة الفريقين
يتوقع ان يمثل البرازيل كلاوديو
تافاريل، جورجينيو، ريكاردو، ماريو
جالفاز، الدين، برانكو، توجنا، اليما،
فالور، كاركا وموار.
ومن المنتظر ان يمثل الأرجنتين
سرجيو جيجوكشا، بيدرو مونزون،
جوان سيمون، اوسكار جويري،
بيدرو تروجيلو، ريكاردو جويري،
جورجي برونشاجا، جوسي باسوللو،
جوليفو اولريكوشتا، كلاوديو
كاكيتيا، ديجو مارادونا.
بيدو اللقاء الحكم الفرنسي جويل
كويشو.

اعادة لنهائي
بطولة أوروبا ٨٨

يمثل لقاء المانيا الغربية وهولندا
اليوم بمثابة الاعادة لنهائي بطولة
الامم الأوروبية عام ٨٨ وصفي المانيا
من خلاله ثلاث بعد هزيمته ٢/١ في
قبل النهائي آنذاك.
وتحتار اسال المانيا الغربية في الفوز
بالبطولة اليوم اذا تجاوزت عقبة
هولندا.

وقال بيترى فوجسي مساعد مدرب
للمانيا الغربية «هولندا هي اصعب
فرقة بين الجميع».
وقد رشحت شركات المراهنات المانيا
الغربية للفوز بالبطولة بعد نتائجها
في اول مباراتين لهما في الدور الاول ولا
بد انها ستفوز هولندا قياسا على هذا
الاستوى.
اما هولندا فستتأهل يفل كثيرا عما
كان عليه في بطولة أوروبا ٨٨. ولكن
امكاناتها لا تزال تجعلها القوي منافس
وان كانت لم تكن في اي من مبارياتها
الثلاث في الدور الاول حيث تعاضلت مع
مسر ١/١ وانجلترا بدون اهداف
وايرلندا ١/١.

ثلاثي ميلانو
يولجه نظيره باتريملانو

للمجموعة الثالثة برصيد ٦ نقاط بلا
هزيمة او تعادل، الا انه لم يلعب
العرض الذي يرضي طموح جماهيره
وعشاق كرة
ومباراة اليوم فرصة للمنتخب
البرازيلي لظهور قوته وجدارته خاصة
وان خصمه - حامل لقب البطولة - لم
يقدم العروض للثلاثة منه بقيادة
نجمه مارادونا.
وقد اجري للمنتخب البرازيلي تدريبات
مكثفة استعدادا لهذا اللقاء الهام. ركز
خلالها وخاصة في مراته الاخير اسس
على ضربات الجزاء.
وقال لاتاروني مدرب البرازيل انه
يريد ان لقاء الفريقين قد يتضمن وقتا
اضافيا واذا استمر تعادلهما فلا مفر من
لعبي ضربات الجزاء الترجيحية.
واضاف قائلا:
«تتسم مبارياتنا مع الأرجنتين عادة
بمجموعة البانقة وأنتي واثق من ان
هذه المباراة لن تختلف عن ذلك».
ومن أبرز اللاعبين الذين كرسوا على
ركلات الجزاء ريكاردو رولوا، كارريكا،
اليمار، خالو وابرنكو. ويبدو انهم
لنرشحون لتولي هذه مرتين.

غياب بيبينو لاصاحبه
يغيب عن مباراة اليوم المهاجم
البرازيلي بيبينو بسبب اصابته
بتورم في ركبته وهذا ما جعله
يتخلف عن لمران الاساسي
لمنتخبه.

كما غاب عن التدريب اليمار
وجورجينيو لاصابتهما بشد
عضلي غير انهما سيكوتان
جاهزين للاشتراك في المباراة.



استعداد باتيسا
من تشكيلة الأرجنتين
بالنسبة للمنتخب
الارجنتيني
لقد جاء تأهله لهذا الدور
بصعوبة بعد احتلاله المركز
الثالث في المجموعة الثانية ولم
يقدم الزاده العروض للثلاثة
باعتبار انهم ابطال العالم.

ولم يسبق لاراجنتين ان
هزمت البرازيل في اي مباراة في
كأس العالم كما ان ديجيو
مارادونا الذي يقودها منذ نحو
عقد من الزمان لم يشارك في
فريق هزم البرازيلين على
مستوى المنتخب او الودية.
وقد صرح المدرب كارلوس
بيلارو بأنه سيستبعد باتيسا من
تشكيلة اليوم بعد المستوى الذي
ظهر عليه في اللقاء امام رومانيا.
وسيلعب بلا عنه جوسني الذي
لعب ايطاليا في مباراة رومانيا.
كما سيلعب المهاجم
اوسكار جويري في مكان جوسني
سيزولا للوقوف لمباراة واحدة
بعد انذاره مرتين.

تشكيلة الفريقين
من للرجح ان يمثل المانيا الغربية



آمال هولندا على ثلاثي ميلانو

صفحة ٢١

معكم دائما

نقطة البداية

اليوم نواصل ايضا الحديث حول مسيرة منتخبنا الوطني عقب عودته من كأس العالم وتتناول الأحداث التي شهدتها دورة الخليج العاشرة بالكويت والتي أدت الى سقوط منتخبنا وحصوله على المركز الاخير لأول مرة منذ مشاركته قبل ١٨ عاما مما كان له اثاره السلبية على علماء شياطين في مونديال «ايطاليا» ٩٠ الذي تركناه وعادنا منه قبل يومين، ولقد تناولنا كثيرا هذا الموضوع عقب تلك الفترة ونهينا للخطورة التي ستولجها في كأس العالم. وحدث ماتوقعنا عندما توقف اللاعبون عن التدريب قرابة الشهر اثر الاسفقاء عن المدرب البولندي بلاوت الذي كان قد هيا نفسه تماما لقيادة المنتخب في ايطاليا ولكن بعد فشل منتخبنا في كأس الخليج والتي كانت بداية الاعداد الحقيقية لبطانيا توالى الأحداث وفجر اتحاد الكرة مفاجاة بالتعاقب مع المدرب كارلوس البرتو ليهود مرة أخرى بعد نهاية عمله بالسعودية، وكانت ميراث الاتحاد في ذلك الوقت حول اسباب التعاقب ليستمر منتخبنا ويتواصل مع مسلسل «كارلوس العزيز» فاصبح الجميع ينتظره بفارغ الصبر حتى يتنشل الفريق كما «قالوا» لأنه يعرف اللاعبين وغير ذلك من الكلام للعسول وانتظاره حتى وصل يوم ١٠ ابريل حين غاب المنتخب الى معسكره التدريبي بفرنسا بعد وصوله بـ ٢٤ ساعة واستغرق فترة الاعداد حوالي ٤٠ يوما. بالله عليكم هل يعقل ان نشارك في اكر حدث رياضي عالمي في ظل هذه الفترة القصيرة؟
وظهرت الاصابات للثلاثة لاعبين بسبب الجرعات التدريبية المضاعفة لان كارلوس والحجاز الفني للمعسكر له كان يسابق الزمن لبشرك باي لاعب جاهز فالفهمه كانت محدودة! وتخطى كارلوس فاستدعى عددا من اللاعبين الجدد الذين لم يكونوا على بال اتحاد الكرة نفسه، لدرجة انهم شاركوا في بعض المباريات التدريبية برغم شغلهم الطويل عن ممارسة الكرة وبالطبع هذه كلها عوامل اثرت على شكل الاعداد من الناحية الفنية والبدنية وكانت النتيجة عدم وضوح الرؤية للثلاثة الاساسية للمنتخب. فهل من المعقول ان يشارك اي لاعب في اكثر من نظارة عالمية ولاول مرة وخبراته لا تتجاوز فترة آسيا ولعب اللاعب ثلاث مباريات.
هل يجوز ذلك؟ انها طبعا غلطة كبيرة في حق اللاعبين الذين لا نلومهم فما دمهم كان حسب امكانياتهم ولكن صدقوني الجميع يعلم امكانياتهم ومستوياتهم فهي افضل بكثير مما شاهدناهم عليه في ايطاليا ومع ذلك ان تقسو عليهم فالذنب ليس لنبهم لان خطة الاعداد لم تكن واضحة بمعناها الصحيح. حتى خضنا المباريات الودية خلال معسكر فرنسا على عكس بقية المنتخبات الاخرى التي سافرت ولعبت في دول عديدة، على سبيل المثال منتخب مصر استعد في دبسمر الماضي ولعب في اسكوكتلدا امام اكثر من ٣٠ ألف متفرج كما التقى مع كولومبيا امام ٦٠ ألف متفرج في القاهرة، حتى يتعود اللاعبون على شحن الجماهير، اما نحن فلعبنا في فرنسا وكانت مبارياتنا فائرة للدرجة ان النتائج كانت تحصل عليها صحفا محلية عبر اللاعبين والاناريين بالبيعة هناك!!
اريد ان اقول اننا لم نهيه انفسنا باللعب في كأس العالم بشكل صحيح ولو كانت الامور تسير ببعيرنا مشطى كان من المفروض ان يلعب «اولادنا» امام فرق كبيرة وبين جماهيرها حتى يتخلوا مونديال ايطاليا ولا يفلجواون وكان باتكان فريقنا ان يظهر بشكل افضل!

محمد الجوكر

مدرب الكاميرون: يمكننا تخطي دور الثمانية
قال السوفياتي فاليري نيومينشني مدرب الكاميرون انه يتوقع لفريقه اجتياز دور الثمانية في كأس العالم اذا لعب بالمستوى الذي فاز به اسس السبت على كولومبيا ١/٢.
وقال «اذا واصلنا اللعب بهذه الطريقة فلا بد وان نقطع شوطا بعد في كأس العالم. وقال نيومينشني ان اسهام ميلا في هذا النصر كان كبيرا.
وقال عندما يشترك في المباراة فانه يمد كل الساعين باللفة في قدرتهم على الفوز.

مدرب كولومبيا: دفعا ثمن اضاءة الفرص
قال فرانثيسكو مارتولانا مدرب كولومبيا ان فريقه دفع ثمن اضاءة فرص في الشوط الاول.
وقال «كان لا بد وان نسجل في الشوط الاول عندما كنا مسيطرين ولكن الكاميرون اعترضت لفة بنفسها شيئا فشيئا وفقدنا سيطرنا على وسط الملعب».
وقال ايضا ان الفريق الذي يستغل الاخطاء هو الذي يفوز: اربكتنا اخطاءا وكانت النتيجة متناحفة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّاسُ الْمُهَيَّمَةُ أَرْجِعْ إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مُطِيعَةً قَادِخَةً عَابِدَةً تَوَاضِعَةً خُجِعَةً
صَدَقَ اللهُ الشَّهِيدَ

بِقَوْلِهِ مُؤْمِنَةً بِقَضَاءِ اللَّهِ وَفَتْرِهِ

أحمد مشني الفلاحي

ينعى بمزيد من الحزن والأسى
أخاه وصديقه
المغفور له

عيسى بخيت أحمد

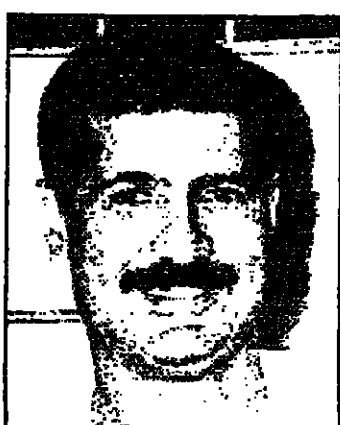
للعبي الفريق الأول لكرة اليد بنادي الشباب والمنتخب القومي

ويقدم بخالص العزاء والمواساة
إلى أسرة الفقيد وأخوانه

تغمده الله برأحه رحمة وألهم ذويه الصبر والسلوان

إن الله وانا إليه راجعون

رئيس لجنة منتخبات السباحة
فصل كرة الماء عن السباحة خطوة هامة
المدرّب السوفياتي يبدأ بعد الاسياد



أبوغلي - جعة نصار:
أبدى حسن حمد الأمير رئيس لجنة منتخبات السباحة تقاؤه
بإمكانية تحقيق قفزة جديدة للعبة في المرحلة المقبلة، وأشار في هذا
الصدد إلى قرار اتحاد اللعبة بفصل الجهاز الفني للعبة كرة الماء عن
الجهاز الفني للعبة السباحة والذي جاء بعد دراسة كافية لواقع
اللعين.

المفاحات.
وأضاف هيدالجو الذي حصل على
لترتكب الثاني بعد أن تقدم عليه
اللقارب فيكتور في ٧ سباق طيران
الامارات لزوارق الريبي في شهر
ايريل الماضي ببني ان الامور اذا
سارت على مايرام بالنسبة للريفي
فيكتور، فيمكنه لاحد الكؤوس
الريفي ان يذهب الى دبي.
ومضى يقول: ان المياه الهائلة
تناسب كثيرا لزوارق فريق فيكتور،
ولما تكون هذه الزوارق المزودة
بالهيكل "المفاحات" اصغر واقل قوة
من بعض الزوارق المخصصة للمشاهدة
في سباق الزوارق الكبرى لكن اذا كانت
المياه هائلة فمن السهل ان يفوز احد
زوارق فيكتور، فهم مجموع من
السائقين الموهوبين جدا.

اهتمام متزايد للاندية

وحرص نحن الامير على القول ان
التعاقد مع مبرين من هذا الطراز
ينسجم مع المرحلة الجديدة التي
تدخلها رياضة السباحة في اندية
الدولة والتي توليتها اهتماما تفرانيا من
الدولة قاعة اللعبة الجديدة في اندية
الوصل والسوذة والجزيرة الحديثة
والاندية الشريفة ومن خلال المساج
الجديدة في الجزيرة والسوذة والعين
واهتمام الاندية باستضافة البطولات
والتعاون مع اتحاد اللعبة.

حول المعسكر

والبطولات المقبلة

وتوقع نحن الامير ان يباشر الحرب
السوفياتي تباعا اذا ما سكرت
اجراءات التعاقد مع دعا نائية بعد
الانتخابات السبائية باصطناع. الا ان
التحديبات لسيد د سوسيت ذلك



الفكتوري ٧ مرشح لتحقيق نتيجة جيدة .

الجمعية العمومية لاتحاد
السباحة تجتمع اليوم

الوحدة، «البيان»،
اعتذر الاتحاد القطري لكرة السلة عن عدم استضافة
قصر البطولة العربية السادسة لنادية العربية إبطال
الوكر لكرة السلة والمقرر أقامتها في شهر مارس المقبل
في الاتحاد العربي قد أرسل بريقة للاتحاد القطري
ويقترح فيها الاستضافة عن أن الاتحاد القطري لا يوافق
نظرا لأن الدولة التي تستضيف بطولة الرجال
تستضيف في نفس الوقت بطولة النساء وهذا غير وارد
حاليا بالنسبة للاتحاد القطري لكرة السلة.

اعتذار الجزائري
ارسل الاتحاد الجزائري لالعاب القوى برقية يعتذر فيها عن عدم اشتراكه في البطولة العربية لشباب القوى والتي تستضيفها الوجة خلال شهر اكتوبر المقبل ولا شك ان غياب الجزائري عن هذه البطولة يعتبر خسارة كبيرة اذ ان مساهمة الشباب الجزائري ساعد على نجاح البطولة فنيا نظرا للمستوى الجيد الذي يميز به لاعبو.

الرياض - طلعت عبدالملاك
أعلن الأمير عبدالرحمن بن سعود عضو الشرف النضري
ووزير النادي السابق بوصفه رئيس أعضاء الشرف نادي النصر
حالما عن اختيار الأمير منصور بن سعود بن عبدالعزيز رئيسا
للنادي النصر للفترة المقبلة بالإجماع. وأكد الأمير عبدالرحمن بن
سعود أن أعضاء الشرف اكدوا في الاجتماع الموسع دعمهم
واستعدادهم للأمير منصور بن سعود في أداء مهامه.

محب النصير السليق جويل سائنتا
والتي كان قد تراءى له في السبعينيات
قبل سبعين من منتصف القرن،
وكان قد جويل مع النصير
العام الماضي بطولته الأولى،
سائنتا الذي عقد مع النصير
الجلال في الترابيل وإدارة الترابيل
في المكسيك في ٥٠ ألف دولار في
عقد ويحصل على ١٠ آلاف دولار في
عشرة آلاف دولار، ويحصل على
دولار للفرد في المباراة الواحدة في
مباريات السكس والسماوية ومكافأة

مدرب النصر
مدرباً للهلال
هاقد نادي الهلال السعودي مع

ملوحاً بأن هناك ظروف أفضل عرضت عليه في لكسيك ففضل الهلال الاستغناء عنه وعدم مقاضته رفضاً لمبدأ الإعتزال.

قلهو مدربا
لشباب الهلال
كما تعاهد نادي الهلال مع المدرب
البرازيلي فهد الذي سبق له ان درب
الفريق الاول وشباب الهلال قبل
سنوات بفترة ٣٠ سنة دولر مقدم
للعقد ورتب شهري ستة الاف
دولر ويحصل فهد على الرياض في
بداية شهر أغسطس المقبل.

٧٩ حكما للممثلة

ودوري الأولى
اختارت لجنة الأحكام بالاتحاد
العربي السعودي لكرة القدم ٧٩
حكما من حكم الكرة البالغ عددهم
٤٥٥ حكما لقيادة مباريات الدوري
الممتاز والدرجة الأولى وكأس الملك
والمباريات الهامة للموسم المقبل
ويحضر هؤلاء الحكام في الفترة من
٢٢ الى ٢٩ يوليو دورة صفاء مكثفة
يخبرها محاضرون من الخبراء (لجنة
الأحكام الخاصة من مدينة جازان).

**التنازل عن فهد الكواري
لنادي السد**

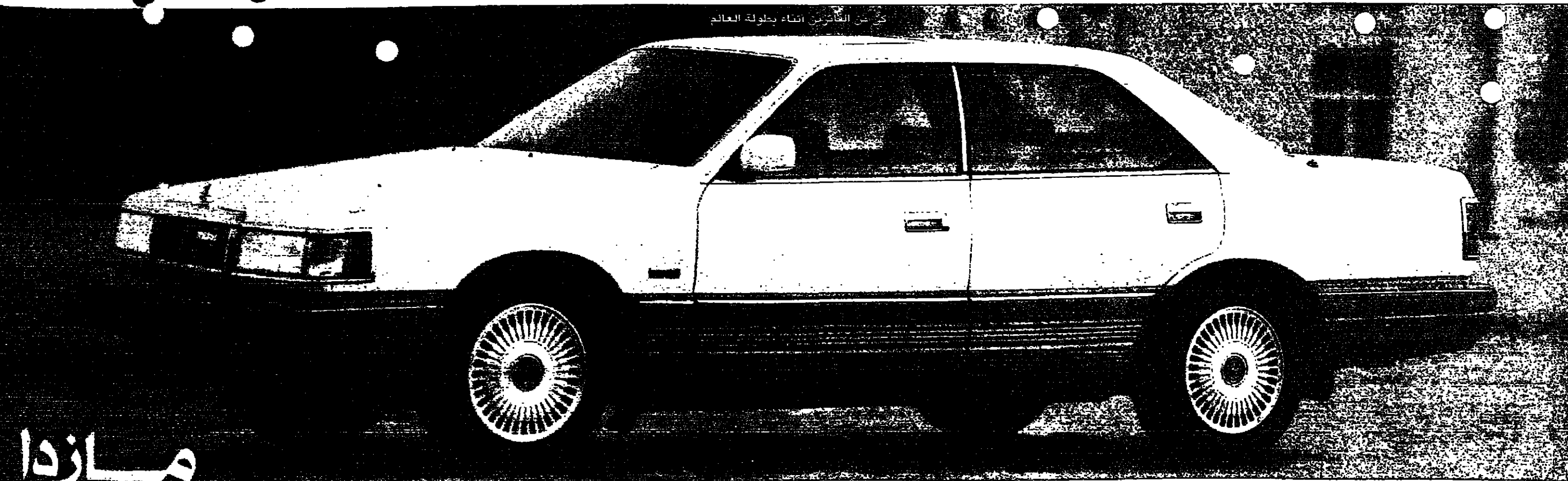


یعنی مانی

وافق دينو ساني مدرب منتخب الشباب لكرة القدم السماح للهدر الكوارتي الذي انتقل لنادي السد مؤخرا بعد ان حل نادية التضا من باعافه من موافقة المنتخب الى ميسكره الخارجى بفرنسا وذلك حتى يتمكن من المشاركة في تحضيرات نادى السد لتصفيات الاندية الاسبوعه.

اشتر واربه

اشتر سيارة مازدا ٩٢٩ واربح سيارة مازدا ٣٢٣!



مازدا

اشتر سيارة مازدا ٩٢٩ من اختيارك وقد تكون الفائز السعيد بسيارة مازدا ٣٢٣. تتفضل بزيارة ابي معرض من معارض كلدا في دولة الامارات وشاهد التشكيلة الواسعة من سيارات مازدا المتأخرة. كل ما عليك عمله هو شراء السيارة المفضلة لديك من مجموعة مازدا ٩٢٩. في أي يوم قبل ١٥ يوليو ١٩٩٠. سيضيف فريق مبيعات مازدا تقسيمة سحب يمكنك تعيينها وإدراجها في المعرض. وربما يحالف الحظ وتكون الفائز السعيد. أسرع ، اشتر سيارة مازدا ٩٢٩ واربح !

**كليات
السيارات**

ساعة ٨,٣٠ صباحا حتى ١.٠٠ بعد الظهر ومن ٤,٠٠ بعد الظهر حتى ٧,٣٠ مساء.



● طابور طويل من للمستقبلين كان في انتظار لاعبيننا لدى وصولهم إيطاليا .

خليفة عن ابيها لها زوج مسكين
وكان يلبسها لئلا تفهم سيفوزون بها
وخلال خمسة اقامات بين ايطاليا
ورومانيا فازت اوروجواي مرتين
ومرة وتعادل الليرقان في اخر لقاء
بينهما في فيرنا في العام الماضي ١/١.

وعرب فيثيني عن القضاة بان
اوروجواي ستعب بطريقة افضل من
التي لعبت بها في النور الاول للبطولة
لذات مرة وخسرت في اخرى وتعادلت
مطلقة.

هكذا منذ الأزل



تحريك عليه السلام

أي ديمعة حزن لا... كتاب مصريون يمتدحون المنتخب بالمونديال

استدرك كتاب مصريون أداء فريق مصر لكرة القدم في كأس العالم رغم خروجه في التصفيات الأولى وطالب بعضهم أن يبدأ من الآن التخطيط لخوض المسابقة القادمة في ١٩٩٤ وقال عميد النقاد الرياضي المصري تيمم البستاني أنه لا ينبغي أن تترك مهمة حزن واحدة فداءً للفريق بشرف وخرج بشرف.

وقال صلاح منصور رئيس تحرير مجلة الكويز الأسبوعية في افتتاحيته لقد أعطانا الفريق القومي شحنة الحماس لا لئلا ولا لئلا ولكن نصر كلبا ولوطن باكله.

وأضاف قوله اشتعلت نفوس لم يسبق لها أن عرفت الكرة أو شجعتها وتحسنت ملايين لم يسبق لها أن عرفت هذا الحماس.

وقال منصور فإذا كانت هذه حصيلة وصولنا إلى كأس العالم فما اعلمنا من حصيلة حتى لو كان الأمر قد توقف بنا عند محطة كالدوري التي لعبنا فيها مع إنجلترا ولم يشأ أن نجتاز عنق النجاة ونواصل الرحلة.

وكانت مصر قد هزمت ١/٠ صفر في هذه المباراة وخرجت من المسابقة.

وقال الكاتب أنيس منصور أنه شاهد مباراة مصر وإنجلترا في كالدوري وتساءل هل هم المصريون في اللعب ولماذا يقول لا لم تسامح هل كان في الاستطاعة أن يفعلوا أكثر وأجاب أيضا بقوله لا.

وقال منصور لم يكن في استطاعتنا مع حسن النية أن نذهب إلى أبعد من ذلك. وأضاف قوله وإذا كنا فلاديمير أن يكون وفقا لخطة مرسومة مضبوطة وألا فما حدث فهو حسن بل كثير علينا.

وأشار منصور أن الفريق المصري شرب أربعة شهور بينما شرب الفريق الإنجليزي واحتراف أكثر من ٦٠ عاما.

وقال إبراهيم سعدة في افتتاحية أخبار اليوم أن ما حققه الفريق المصري أسعد كل مصري وكل عربي.

وأضاف قوله ولكن تصوروا ماذا كان في استطاعة هذا الفريق أن يفعله ويحققه لو أننا اهتمنا بأعداءه وتربيه خلال السنوات الأربع الماضية.

وطالب سعدة أن تبدأ الحكومة في التخطيط من الآن للاستعداد لمباريات كأس العالم في ١٩٩٤.

وقال تيمم البستاني تعليقا على خروج مصر من كأس العالم قائلا:

لقد شهدنا في كأس العالم ١٩٩٠ في إيطاليا ما كنا ننتظره من كأس العالم. لقد شهدنا في كأس العالم ١٩٩٠ في إيطاليا ما كنا ننتظره من كأس العالم. لقد شهدنا في كأس العالم ١٩٩٠ في إيطاليا ما كنا ننتظره من كأس العالم.



تذكره
خيالية

جوليت تفلس من «النفس»

انتهت الآلام والأسئلة التي لا تجد لها جوابا وولت الليالي المظلمة. فنام ابنها مساء الخميس الماضي ضحاها التاج الهولندي رود جوليت وسجل الهدف الذي مكن منتخبه من الوصول إلى الدور الثاني.

امام إيرلندا ربح جوليت الكثير من «المعارف» للفرقة وتعددت مباراته وخاض مطولا فالتفت أنه بدأ يشقى شيئا فشيئا من آثار الإصابة التي أصابته في وقتها من اللعب نحو سنة كاملة والتي كانت أن تجبره على الاعتزال وهو في قمة وفي وقت لم يكن يعرف ما كان يفعله.

يقول جوليت عندما شاهدت الكرة وهي تدخل شمرات يائني فصرخت من العدة. يقول يائني مسرور غير كاف. فعندما تطلق الشدائد يطلق القلب وينطلق كل شيء.

والهدف الذي سجله جوليت بتفيرية من قيم كفت هو الأول له منذ ٢١٢ يوما وبالتحديد منذ تسجيله هدفا في مرمى ستوا الروماني في المباراة النهائية لكأس أبطال أندية أوروبا لعام ١٩٨٩ في برشلونه والتي أسفرت عن فوز ميلان الإيطالي ١/٠ صفر.

وبعد غياب فرضته ثلاث عمليات جراحية في الركبة اليمنى توجب على جوليت أن يشاهد في لوندن وهو لا يزال في فترة التعافي. أما أفضل في حياته إلى برأسه فكان للمطبخ التأسيسي الهولندي تد تروست الذي هو في الوقت ذاته أخصاصي في العلاج الطبيعي. ويقول مسرور للمنتخب يدها غير طويل على قرار المنتخب.

وبعد إيرلندا سكنون ألمانيا للناسفة في الدور الثاني. وهنا يقول يائنهاكر مرف هولندا بات الأمر تقليديا أن تحقق نتائج جيدة أمام ألمانيا. أما منافس المنتخب فإن باستن فيقول سيمون الأمر مثيرا لكن ليس صعبا فانا متفاني بملعب سان سبرو وكذلك ريكارد وجوليت. ويؤكد يائنهاكر قول بأن باستن فيضف يعرف فنان يستعمل طبعه تماما كما يعرف ماذا في جيبه وأشعر بأنه سيسجل هدفا واحدا على الأقل. ويضيف الانتظار لعرقه مصر التكتيكات.

شكر على تمزية

زيارتكم في ساعة الحزن واستنا
وعنا أزالنا حسرة البين والحزنا
وردت إلى أرواحنا الأوس مشرقا
وجاء العزاء منكم فرحة تجنى
فشكرا لكم يا سادة الجود والوفا
وحمدا سيبقى قائما لكم منا
فأنتم لنا مال وأنتم لنا يد
تصون حمانا تدفع الظلم والغنا

إليك أرف الشعر يا ابن راشد
أمكتوم أنت المرتجي والذي يعنى
إذا ما الليالي السود كرت بهولها
علينا - تفت الهول في عضدها وهنا
اليك سلامي كلما هبت الصبا
وأخلص آيات التحية والمعنى
سلام به أركى المحبة صادق
إلى آل مكتوم أعز الوري ركننا
هم في سجل الفضل انصع صفحة
يسيل مداد الفضل من شطرها مزنا
لهم قمة الصيت العزيز شامنا
بدور أبت أخلاقها البخل والجنا
فقالوا نساء العز والمجد عاليا
وحمدا يفيق الحمد في وزنه وزنا
كماء إذا ما لاح وجهه ملمة
وراحاتهم في السلم تعقب بالحنى
شعر: هاشل بن خلف الغيث

معرض لطوايح الإمارات بايطاليا

تشارك الهيئة العامة للبريد بمعرض الطوايح والذي سيقام بايطاليا خلال الفترة من ٢٨ يونيو وحتى ٩ يوليو. بمسابقة بطولة كأس العالم. وسيسشارك في هذا المعرض الدول المشاركة بنهائيات كأس العالم ٩٠ وعددها ٢٤ دولة.

وستكون مشاركة الهيئة من خلال عرض وبيع الطوايح البريدية التي أصدرتها الهيئة. كما سيتم عرض صور مختلفة عن الدولة بين الحضارة التاريخية والتطور العمراني للدولة. وسيمثل الهيئة العامة في هذا المعرض جابر الشاعر رئيس قسم الهواة بالهيئة.

أقوال مأثورة من الكاس

فيما يلي عينة من مقولات أس من كأس العالم لكرة القدم التي تقام في إيطاليا.

ان النهاية هي البداية. وفي مقول لره أن يقل على تناوله بالنسبة لفرق غير مرصحة بالفوز بالبطولة مثل الكامرون وكوستاريكا أن كتب أمام فرق كبيرة مثل ألمانيا وإنجلترا أو في مقول لره أن يقل جهاز التلفزيون.

صحيحة أية رد المتساوية بعد خروج النسا من الدور الأول.

أنا ستفي أسية لطيفة في روما يوم الثامن من يوليو المقبل بعد مباراة النهائي.

بيوتي فوجت خليفة المستقبل الغرائز بيكتياور الحرب الإلاني الغربي.

شفتته الكاس فرقت تماجيحه

تعرض صاحب مزرعة تماجيح لسرقه تماجيحه القيمة جميعها أثناء استغراقه في مشاهدة مباراة كرة قدم في بطولة كأس العالم.

فقد قام اللصوص الذين استخدموا فيما يبدو مبيد الحشرات لتخدير تماجيح بفتحها في سيارة بيك اب كانت معهم وتمكنوا من الهرب دون أن يلاحظهم صاحب المزرعة ويدهي ريشان بيتنوتج في القيم بوري رام.

وكان ريشان يشاهد مباراة كان ينقلها التلفزيون بعد منتصف الليل وامتدت حتى الساعات الأولى من صباح أمس الأول.

جمعية النهضة النسائية

أعلان
يسر جمعية النهضة النسائية بنين والبنات من الهيئة العامة للبريد أن تقيم معرضا للطوايح البريدية الخاصة بدولة الإمارات العربية المتحدة وتعدو الأطفال للمشاركة في تنظيم مباراة جمع الطوايح البريدية وذلك في الفترة ما بين ١٠/٧/٩٠ إلى ٢٨/٧/٩٠ م. من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا. ومن الساعة الخامسة حتى الساعة السابعة مساء.

وذلك بقر الجمعية الكائن بمنطقة الحمرة.

والندوة عامة

موصاي بوتيك

أرق الأزياء الأوربية الرجالية

والنسائية

Gardeur

بوتيك

مقابل مركز السارة ٥٩٤١٧٧

في المونديال سرعة جديدة المشجعون بالألوان الطبيعية صبغوا وجوههم على الأرضية!



الأحمر والأصفر ألوان العلم الاسياني على وجوه المشجعين

طلاء الوجوه. آخر سرعة تشهدها ملاعب كأس العالم هذه الأيام.. فالإيطالي تعرفه من وجهه بالألوان الحمراء والخضراء والبيضاء، والهولندي تميزه باللون البرتقالي الفاتح، أما الإسباني فيبدو من بعيد باللونين الأصفر والأحمر وهكذا شاهدنا على الملاعب النسائية تباع باقل الأسعار على الزبينة المحيطة بالملاعب الإيطالية. ويكيل بعض المشجعين على شرائها ليلونوا وجوههم بألوان بلادهم.

وكان مشهدا طريفا حقا عندما انتشرت السرعة أكثر فوجتا في الشوارع شيئا بحملون أدوات التلوين ومراة ويعطون لافتة مكتوب عليها بعدة لغات: مستعد لصنع الوجه بالألوان الطبيعية. وما على الشجع أن يتقدم إليه ويقدم له وجهه طليما مستسلما يخرج بعدها مشجع جديد من توعبه. وفي وجهه تزهو ألوان قوس قزح! وصرة صيغ الوجوه التي سادت في مباريات لوندن كان لها ما يبرها. فقد خطر رجال الأمن الإيطاليين دخول الأعلام مع المشجعين خوفا من العصي الخشبية واستعمالها للضربة في حالات الشغب. من هنا اتجه بعض المشجعين إلى تلوين وجوههم. واستفادوا من الترويج بالأعلام. وانتشرت اللوحة فانتقلت إلى جميع المشجعين. وتحولت للوجوه إلى مسرح صغير يحمل الوجوه الملونة. وما زالت كرة القدم تحمل في جعبتها الكثير من الهوس والجنون.

علاء اسماعيل



هكذا صبغوا وجوههم بألوان العلم الاسياني



صور خاجية للمندديال

السعودية ١ ريال	الكويت ١٠٠ فلس	قطر ١ ريال	البحرين ١٠٠ فلس	مسقط ١٠٠ بيضة	مصر ٥٠ قرشاً	الأردن ١٠٠ فلس
سوريا ٥٠٠ ق س	العراق ٢٠٠ فلس	تونس ١٠٠ مليم	لغربي ١ درهم	لبنان ٥٠ ل ل	للهند ١٠ روبيات	باكستان ١٢ روبية
لندن ٧٠ بنسا	سويسرا ٢ فرنك	تركيا ١٠٠ ليرة	اليونان ٧٠ دراخمة	قبرص ٥٠ فلس	أمريكا دولار ورعب	كندا دولار ونصف

إستار بيج الحرية
في الصحافة

الترجمة

أرقام التوزيع

٢٢٤٤١
٢٢٤٤١
٢٢٤٤١